الوكالات ـ وافق امس مجلس الامة الزّردني على تعديل في الدستور يغول الملك حسين ملك الاردن تأجيل موعد الانتخابات العامة الى اجل غير مسمى • وقد اتخذ هذا القرار في اجتماع حضره اعضاء مجلس النواب والاعيان وممثلون عن الضفة الغربية والشرقية

لنهر الاردن الاعضاء في مجلس الامة • ومما يذكر انه كان قد تمانتخاب اعضاء مجلس النواب الاردني في عام ١٩٦٧ وقبــل نشوب حرب حزيران التــــي انتهت باحتلال اسرائيل للضفة الغربية لنهر الاردن . وقالُ السيد زيد الرفاعي رئيس الوزارة الاردئية في كلمة القاها في مجلسى الاعيأن والنواب ان فسيرار ٨٠٠ هالب عربي اجراء الانتخابات العامة قائسم ولا تراجع عثه ولكن الذى يحكم موعد في دور العلمين اجرائها هو توفر الظرف الماسب • القدس _ من اميل خزعل _ بلغ وبرر السيد الرفاعى قرار تأجيل

عدد الطّلاب العرب في دور العلمين في البلاد حوائل ٨٠٠ طالب من بين ١٢٥٠٠ طائب يدرسون في دور العلمين في مختلف اتحاء البلاد -وجاء في تقرير اعدته دائرة الاحصاء للركزية ان هناك ازديادا مطردا فيعدد

الطلاب العرب الذين يغرسون في دور العلمين خاصة بعد فتع مؤسسة جديدة لاعتباد معلمين في هدار عام • ويذكر أن التسجيل لدور العلمين قد بدا في مطلع هذا الشهر -

في مناطق اخرى من الدولة -

البقية على ص ٨ ع ٦٠.

ربط ست فری

عربيه بشبكة انكهرباء

حيفا من شفيق منصور حصرح السيد

كمال القاسم مستشار وزير التجارة

والصناعة للشؤون العربية والدرزية

اللى يرأس مندوق الاعانات التسي

تقدمها الوزارة للقرى العربية والدرزية

لربطها بالمسروع الكهربائي القطرى ،

بان الصندوق قد حول هذا الاسبوع

زهاء مليوئى ليرة لست قرى عربية ،

وبدوية في الشمال تتغيد مشاريسع

الكهريا، فيها - وهذه القرى هي عبلين

١٠٠ الف ليرة لتطوير شيكة الكهرباء

ام الفتم . ٣٧٠ الف ليرة ، بيست

زرزور ٤٨٠ الف ليرة ، تحف ٢٠٠

الف ليرة ، كابول ٧٨٥ الف ليرة

وعرب الهيب - فروش رمائة - ١٦٠

ومن المستورد مياشرة

بلاط صینی ۔ فحار

(گرامیگ)

للمراحيض والعمامات

من انتاج اوروبي

مخازن شيمر

- من الساعة ٨ = ١٢ ، ١٥ - ١٨

بروت _ يويتر _ اعلنت اللجئة العسكرية العليا الشرفة على انهاء الاقتتال في اليَّةُ هَادَى ۚ فَي وَفِي حَبَّ يَسْتُمْرِ فَيهُ النَّسْأَطُ السَّيَاسِ لِنَابِعَهُ الْأَنْفِرَاجِ بَعْلَ أَنْ دَحْلَ الْفَاقَ وَقَفَ أَطَلَاقُ النَّارِ الإخر

המחיר 60 - אגי

بن التطرف والاعتلاال

الجمعة ٦ شياط ١٩٧٦ الموافق ٦ صفر ١٣٩٦ العدد ٣١٢٨ السنة الثامنة

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 6 FEBRUARY 1976 VOL' VIII

אל - אנבא עתוז יומי

رعلامة استفهام واحدة يضعها المراقبون اليوم امام يا من ازمة المنطقة ، بعد ان انتهت المتأقشات التي ي تحدة لحق النقض (الفيتو) •

والسطينية في الامم المتحدة ، ابلغ السكرتر العام ... الكتور كورت فالدهايم ان سوريا على استعداد -- ` مفاوضات مع اسرائيل بشان التوصل الى اتفاقية مرتفعات الجولان ماها مجلة «نيو ريبابليك» السبوعية ، فقد ذكرت ان خطوة سوريا القادمة » الاميركي في مجلس الامن قد تكون طلب عقد للجمعية العمومية للامم التحدة لناقشة مشروع

_ متعداد للدخول في مفاوضات مع اسرائيل بغية الفاقية جزئية في الجولان ، فان سوريا لم تكن ته ايصاله للسكرتير العام للمنظمة اللولية يواسطة المناه بعد أن أعربت اسرائيل دائما عن استعدادها هذه الفاوضات مع سوريا ، وبعد ان كانت سوريا التي دفضت الوساطة الامركية. بهذا الصند ، لة عنيفة ضد الرئيس الصرى لتوصله الى اتفاقية

ال سل وكالة الصعافية رباط قال انه ييدو بان الحة بين الجزائروالرياط

ين الجوائروالرياط . الما من وقد حصل عدد برحب التألمب قول المراسل ، من أبية وكداله ر سراسل ۽ من سنت شي ساناه من بياناه من بياناه من بياناه ايانسسه ۽ تيناه الله

نعت الغرب المانية الم

ينصرة المحالة المستسسس

الاطلسي من قبل دليس ادكان الجيش الدنموكي

الاستعدادات الجوية لحلف شمالي

نائب دليس ألوذواء ووذير الخارجية السورى بحضور السيد رشيد كرامي رئيس الوزداء وابلغ السيد كرامي الصحفين ان البحث تناول مواضيع علمة • كما قال السيد خدام ان هذا الاجتماع هو استمرار للاتصالات التي يقوم بها في لبنان وكان السيد خدامقد اجتمع في وقت سابق امس الي البطريرك ستطونيوس بطريركانطاكيةوسائر الشرق للطائفة المارونية .

> مجلس الامن الى ما انتهت اليه اثر استخسدام اللبنائية ليلة الخميس الى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية وعدد من قادة . ت انباء صحفية ان فاروق القنومي ، ممثل منظمة التظمات الفلسطينية -وقد وقعت امس موجة جديدة من حوادث الاختطاف في بيروت الامر الذي ضعضع الاستقرار في الركز التجارى بالكدينة الا أن وقف النار ال زالمستمرا

ي بن عقوبات عسكرية على اسرائيل ٠

البقية على من ٨ ع ١

·- الوكالات ـ صرح السيد حسنى مبارك تائب أعري هنا امس انذعماء الجزائر والغرب وافقوا الله ألم عن الاقتتــالوتوصلوا الى اتفاق مبدئي على الله أنات مباشرة حسول نزّاع الدولتين بشيأن الصحراء

طسائرات سوفياتية

ع ممتازة للبيع بويجاء السوفياني ابق موقع مركزي ل عني حفقة الصارة الا بيت الله ال ب عنى حفيدة العمل لا بيت الكرمة الأنطاق الأولامة الكرمة الأنطاق الما الأولام - ٢٠ -

تحومفوق يحر البلطيق

ميناء تل ابيب تلفون ٤٥١٦٦٦ \$ ايام الاحد الاثنين الاربعاءوالخميس؟ ، كويتهاغن ـ رويتر - صرح امس 17 - A Telmil in وزيو الدفاع الدنمركي في برلان الاده و يومي الثلاثاء والجمعة ان سريا من الطائرات السوفياتيسة من الساعة ٨ ــ ١٣ يتألف من حوالي ٥٠ طائرة اخذيعوم وُ قاعة للعرض _ بعلات بنيامين فوق بعر البلطيق الى حدود الجال ه ۸ . کل اییب الجوى الدتمركي ليقصى كما يبسدو جُّ إيام الاحد، الإلتين الاربعاموالخميس،

> كي يومي الثلاثاء والجمعة عن الساعة ٨ ــ ١٣٠ ٠ وقال أن هلم العلومات قد قدمت

نيويودك ـ الوكالات ـ وصل دئيس الوزراء السيد اسحق رابين الى هنا امس في طريق عودته الى اسرائيل وكان يرافقه مع الوفد الرافق له على متن الطائرة التي اقلته الى نيويورك السيد جوزيف سيسكو مساعد وزير الخارجية الاميركي

الانتخابات الى اجل غير محدد بقوله

ان اجراء الانتخابات العامة في اطار

الوفاء بالتزاماتنا الناجمة عن قرارات

القَانُونِيةُ مَا يَسقَطُ عَمَلِيةَ الانتخابِ فِي

راين يصل نيويورك

في طريستي عودتسه

الى اسرائيسل

محافظات الضفة الغربية .

وصرح السيد رابين ياذ المعادثات التى اجراها مع السؤولين الاميركين في جوئته في الولايات التنعدة كأثت ايجابية بصورة عامة •

تفسسي منع مصر القوات الدولية مسن التتحسول في القنساة

القاهرة ـ الوكالات ـ ثغي بلسان الامم المتحدة هنا الانباءالصحفية اكتى افادت مؤخرا ان مصر تمنع قوات الطُّواري، الدولية من القيام بجولات استطلاعية في قناة السويس كما هو منصوص عليه في الاتفاقية الرحليسة

يريطانيا والارجنتين

تتيادلان الاحتجاجات

حول نزاع بحرى

پویئس ایرس ۔ رویٹر ۔۔ اطلقت

مغينة حربية ارجنتينية طلقات عديدة

فوق باخرة ابحاث بريطانية غيرمسلحة

عندها رفضت الاخيرة التوقف قربجزر

فاكلائد ملفينا التي هي موضوع نزاع

استمر طويلا بين بريطانيا والارجنتين

وامتنع الطراد الارجنتيني عن اتخاذ اية

خطوات اخرى عندما علم ان السفينة

البريطانية وهي في مهمة غير مباشرة

كالامم التحدة تحمل مواد متفجرة وان

اية اصابة مباشرة ستحدث الفجارا

وقالت الارجنتين ان السفينسسة

اليريطائية تقوم بابحاث في اليساه

الاقليمية التابعة لها دون اشمارسابق

واجتمع السيد خدام اللى يرئس بعثة وساطة سورية لانهاء الازمسة المعقودة بين اسرائيل ومصر •

وزير الخارجية السورية فيمقابلة نشرتها مجلة «الحوادث»

اللينانية ان هناك اطرافسسا متعددة لها مصلحة في ان تستمر الازمة اللينانية ومنها اطراف خارجية "كاتفاقسية سيناء، التي عقدت في شــهر أيلول الماضي بين مصـــــر

واسرائيل ٠ واضاف غير انه من السلم به ان الازمة اللبتانية تاتى في اطاد خلقجملة من المعارك في الوطن العربي تهدف الى البقية على ص ٨ ع ٦

كيسنجر مقتنع بانتخاب فوردبلرياسة لارامى .. الولايات المتحدة .. رويتر ـ قال وزير الخارجية الاميركيالدكتور عثرى كيسنجر اته يفتقد بان الرئيس فورد سينتخب للرئاسة في الانتخابات

التي ستجري في توفمبر القاهم -وقال كيستجر في مؤتمر صحفي ان السيامة الغارجية يجب ان تكون . حسب وايه ، بعيدة عن الحربية ، وَاللَّحِ كَيستُجِر بانه لن يبقى في منصب وزير الخارجية اذا ما انتخب فورد للرئاسة •

....... تلفزيونات مستعملة

بحالة ممثلزة ، مع ضمان واسعار زميدة كِّ الاتصال يوميا بين الساعة ٨ــ سيحنال

همشمال ۱ تل ایپ

فرب كيكار هموشافوت

كما تقضى القوانين الدولية .

أزدياد عدد المتطوعين الغرب يحيفا لصنفوف الحرس ألمدني

حيفا _ من يونيل دار _ ازداد عدد المنطوعين العرب في حيفا الذين انضموا حتى الآن اتى صفوف الحرس المدنى بشكل ملحوظ في الاولة الاخيرة ويبلغ حاليا ٣٠٠ متطوع ٠ ويفيد مراسك ان اكثر من مائة من هؤلاء المتطوعين اثقبموا الى صفوف الحرس الدنى خلال الشهرين الماضين فقط .

التى ايضاها الواطن العربى للانضمام

الى صغوف الحرس الدنى جات لتثبت ات يهودا وعربا يتمكنون من العيش

سوية وان هذا ليس من قبيل الصدفة

انَ ظَاهِرة علم الاشتراك في الحراسة

في المؤسسات العليا في البلاد لم تجد

نقل كتبية فلسطينية

من مصر الى لبنان

صحيفة _ القبس _ الكويتية ان كتيبة

عين جالوت التابعة لجيش التحريسير

الفلسطيني والتي كانت ترابط فمصر

واضافت الصحيفة نقلا عن مصادر

مقربة للمنظمات الفلسطينية في لبنان

ان الكنيبة نقلت الى لبنان خشبةوقوع

هجوم اسرائيق على الخيماتالقلسطينية

واشارت الى ان الرئيس السادات

كان قد ابلغ السيد ياسر عرفات عن

طريق طرف ثالث بانه على استعداد

اخلاء ٢٠٠٠ چندي

ترکی اخر من قبرص

عبناء مرسين التركى الواقع على ساحل

البحر التوسط الجنود الاتراكالاواتل

من بين الاللى جندي الذين سيخلون

اتقرة .. رويتر .. وصل اعس الى

باريسى ـ الوكسالات اصدرت أمس السلط ات

الفرنسية اوامرها باعلان حالةالتأهب بين جميع قواتهـــــ

البرية والبحرية والجوية فجيبوتي وذلك في اعقـــاب

الاشتباكات التي وقعت امسى الاول بين القوات الفرنسيسة

والسلحن الذين اعلنوا انتماءهم

للتسهيل على نقل الكتيبة .

موجودة في لبنان حاليا •

الكويت ــ وصف ــ كشفت امس

اذانًا صاغية في حيفا

والعمرانية كلية اضحت اليوم ـر بعد فيام اللجنة القطرية _ تعالج بشكل وقد اشاد يوم امس قادة الحرس جذرى المشاكل التى تعاثى منها وفقا الدنى بشكل عملى ولمام جمهورمنتخب أسلم افضليات الصلحة العامة في من المواطنين اليهود في هلم الظاهرة الدرجة الاولى • وقال احد قانة الحرس الدنى فيللحاضرة التي القاعا في مبنى البلدية : انالرغبة

ومن المشاريع التي نفئت مؤخرا في البقية على س ٨ ځ ٨

لمندوبا بسام جابر ابدى عدد من رؤساء المجالس المحلية العربية اعضاء اللجنة القطرية

لا تكفى في الوقت الحاضر ويجـــبزبادتها •

الامر سيكون بمثابة عب، علىالسلطتين

وذكر رئيس مجلس محلي كفر مندا

السيد محمد زيدان انه بعد ان كانت

قريته تغتقر للمشاريع الحيويسسة

المعلية والمركزية مستقبلا

الناصرة الذي تم باشتـــراكمهملن عن جميع السنطات

وذكر رئيس مجلس محلى سخنين السيد جمال طربية انه يعتقد ان القرية

العربية تتقلم حاليا بشكل حسن ،وانساف انه على الرغم من ذلك فهي ما

تزال بحاجة الى مشاريع كثيرة ،وان اليزانيات التي ترصد لهذا الغرض

وقال انه ما لم ترصد الامسوال الكافية لتنفيذ هذه الشاريع حاليا فان

للسلطات المحليسة ارتياحهم بالنسبة لوضع القرية العربيةلا سيما مند انعفاد مؤتمسر

المحلية العربية في البلاد •

التصليح والتوسيع

القدس - من اميل خزعل -صرح السيمسد الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم انسه سيرشح نفسه لرئاسة البلدية

عل رأس كتلة تضم عددا مين وجهاء المدينية والاشخياص المخلصين الذين يسعون السي تطوير وازدهار بيت لحم ورفع شأنها في العالم •

٣٠٠ الف ليرة

خرض لجئس كفر أتها

وزارة المعارف والثقافة قرضا بمبلغ

٣٠٠ الف ليرة لمجلس محلي كفر كما ق

الجليل الشرقى للمساهمة في تمريل

مشروع اجراء تصليحات جذرية واعمال

تطويرية في هدرسة القرية الرسمية •

وقد باشر المجلس فعلا في عمليـــة

الناصرة ـ من محمد شريف سنحت

واضاف السيد فريج انه اذا اعيد انتخابه لرئاسة البلدية سيستمر في برامجه لتطوير واعمار بيت لحم واقامة الشاريع الحيوية وتوسيع الخدمات للسكان كما انه سيسعى الى جمسع التبرعات من الولايات المتحدة والدول العربية لصالح بيت لحم وناشدالسيد فريج جميع السكان الاشتراك فسسي الائتخابات بصورة فعالة بما في ذلك النساء اللواتي سيشتركن لاول مرة لانتخابات البلدية

البقبة على سي ٨ ع ٧ بنت انتعاون بن أبوطبي وعاليزيا

كوالالبود - رويتر - اچتمسع مسئولون من صندوق ابو ظبى للتثمية الاقتصادية امس مع السيد تتكواحمد رثاء الدين وزير خارجية ماليزيسا وجرى بحثاق توسيع التعاون الاقتصادي بين البلدين -

وسيتوجه السؤولون من ابو ظبى الى

الى جبهة غرب الساحـــل بانكوك اليوم البقية على من ٨ ع ١

لصاحب الجلالة الملك الحسين العظم ولحكومته الرشيدة

ان دعوة مجلس النواب للانعقاد من كلتا الضفتين امر انلج صدورنا واحبا العائينا وطمأن نفوسنا لقرب حسيسلفضيتنا ونرجو من الامة العربية ان تترك الجدل البيزنطي وان تعمسل للوصول بنا الى شاطيء السلام حتى أنعلم اين المصير • وبعد وصولتــاشاطي. السلام فلتغتر لنا ما تريد ونرجو من جلالة الحسين وحكومته الانتظر الى موظفى الضفة الغربية عامة والقدس خاصة قديمهم وحديثهم بعينالعظف لان الحياة الميشبة هنا هر لا يطاق ، كما ثرجو من جلالته ان يامر بتقديم المساعدات للمجالسيس البلدية والقروية وان ينظر اليهسم بعين العطف فهذه المؤسسات الوطنية إلى حاجة الى المال لتستطيع القيسام بالواجبات اللقاة على عاتقها -

والله نرجو أن يوحد كلمة الامة العربية ويجمع صفوفها لتكون على والمناب والمناب وحدة الإمة وعاش ملوكها وساداتها -

محمد على الجعبري رئيس بلدية الخليل

الاوكازيون الكبير

مفيد ديب نقارة والياس وبشارة حكواتي عكا _ شارع صلاح الدين _ عكا القديمة

> تنزيلات عامة من ١٠ ٪ ـ ٠٠ ٪ على جهيع اصناف الليوسات الوسهية وغير الوسمية حتى نهاية شهر شباط لا تدعوا هذه الغرصة تفوتكم زورونا تجلوا اسعارا مغرية للغاية

> > مكذاءن الإعل

Same Warre

م: كيار السؤولين في

والمدعوين بافتتاح مه

حديث لانتاج الورق إ

كرميتيل في الحليل أ.

الصائع الخاصة بانتاج از

اذ انه ينتج الاوراق بالولار

تستعمل لالواح الفرهايكا أ

الافهشية وكمواد عازلة •

المصنع يرؤوس اعوال اس

وامريكية وبلغت في مجموء

مليون ليرة ويعمل في الصن

عاملا من بينهم بعض الو

ويتوقع ان يزيد عدد العما

العام الحالي الي 10 عاملا

الصنع سينتج حتى نهاية

١٥٠ طنا من الورق لالو

ومليون ونصف متر للثق

الاقوشية وحوائي ١٠٠ طن

للمواد العازلة ويتوقعان ق

المشع الى الخارج حي

الحالي الى مليونى ثيرة الــُ

اللخساع الاط

القدس _ بحثت الله

للجنتي المالية والغارجية

التابعتين للكنيست اعس ،-

واعلن رئيس اللجنة

الاحتياط اسحق الرون قد

للجنة لشئون ميزانية _

بعميل الصناعة

مطار پڻ غوريوڻ ـ آ`

الراهام شبیط رئیس ا

المشاعة يجولة في مجاد

وقد اشاد السيد ثبي

على سير العمل في منا

بالنشاط المستاعي والح

تجاعة العمل فيها وقال ــ

يمكن ان تعتبر قدوة حد

الصناعة الاسرائيلية كا

مدير عام اتحاد ارباب ر

وقد رافق السيد شبر

كتل من الرشحين لخوا

البلدية في طولكرم

المشاعة العيوية •

الإضافية •

وصرح مدير الانتاج في

ويعتبر هذا العشع عزين

انتتاع مصنع حدي

عكا _ من محمد عثمان -احتفل يوم امس تحز

وزير التجارة والصناعة السيدحاييم بارليب وبعضهر

مقتل شاب وامرأة في عكا

اعتقاال رجل من سكان معالوت يتهمة القتل

عكا _ عن محمد عثمان ـوقع صباح امس حادث قتل

وقا وقع العادث جوالي الساعسةالتاسعة والنصف امام مبنى بنسك العمال في شاوع بن عامى عتدما قاماحد سكان بلدة معالوت ترشيحاويدعى مخلوف مردخای فکتین ۔ ١٤ سنة ۔باطلاق الناد من مدفع رشاش من نوع اوزي كان بحيازته على مزال كوهين منسكان معالوت سابقا وتقيم حاليا فسي حولون وبتعاس حنو من سكان نهارياوقه قام المتهم باطلاق التاد اولا على مزال حيث ارداهاقتيلة ثم قام بعطاردةالشاب بنعاس الذى هرب منعوتمكن

> عرعت قوات كبيرة من الشرطة الـي مكان الحادث واعتقلت المتهم بالقتسل للتحقيق معه • كما تم نقل جثتسي القتيلين للمستشفى الحكومي فأنهاريا وتين من التحقيق الاولى مع التهم ان سبب اقدامه على ارتكاب هــــــده الجريمة يعود لعلاقة غرامية معالقتيلة اذ انها وعدته مرارا عديدة بالوافقةعل الزواج منه وقام في اعقاب وعودهـــا التكررة بدفع جميع المالغ التيطلبتها منه وقد تبين للمتهم عن اصدقائه ان القتبلة كانت تهدف فقط لايتسزاز الاموال منه وانها على علاقات غراميةمع القتيل ، وقد اعترف المتهم بانه قام بمعاقبة القتيلة للتأكد من خيانتها له

> اريحا من محمد ناصرية ـ اقام اطبياء ومهرضيات وممرضيو وموظفو مستشفى اريحا حفلة وداعية للدكتور شعاده حبيب شعاده بمناسبة تعيينه مديرا لستشغيات الضفةالغربية حضرها الدكتور نديم طوباسي اللي

واثناء الاحتفال القي عدد من الاطباء والمرضين والمرضات والوظفين في مستشفى اربحا كلمات اشادوا فيها بالإنجازات والتحسينات خلال السنوات

ثم القي الدكتور شحاده كلمة قال فيها : ان المنصب الجديد اللي استد الى مؤخرا يجعلني ان اقدم الزيد من الغدمات الطبية لمستشفى اربحا الذي خدعت فيه حوالي ثلاث سنوات وقال : ان الطبيب الخلص في عمله يجبعليه قبل كل شيء ال يهتم دائما وابدايما يحتاج اليه المريض وان يبتعد عنجميع الامور التي لا تتعلق بعمله سواء كانت

سياسية او غير سياسية ٠ المستشفيات في الضفة الغربية

حيفًا _ اعتقلت شرطة حيفًا ليلة الغميس شابين كان بحوزتهما

وتحاول الشرطة الان معرفة ما اذا كان الشابان قد خططا للقيام يسلب بواسطة _ مسدسي اللعب _ اللذين كافا بحوزتهما •



مروع في عكا ذهب ضحيت مشاب في الثامنة والعشرين من عمره وسيلة ام لطفلين (٢١سئة) ٠

المتهم بالفتل من اللحاق به بالقربعن مكتب الشرطة حيث قام باطلاق ١٢ رصاصة بالجاعه وارداء قتيلا وقد

وقام بتثفيد هده الجريمة

حفلة وداعسة

عين مديرا لستشفى اريحا

الثلاث الماضية •

ثم القي الدكتور نديم طوباسي مدير. ستتشغى اربحا الجديد كلمة اشادفيها بالغدمات والتطورات التي ادخلت على مستشفى اديحا والذى اصبح مزاكبو

مسلسان مصنوعات من الخشبوذخيرة



نابلس _ احر التهاني للاخ الدكتور حسين عبيد بالمولود الجديد ناص ، حمله الله من ابناء السلامة واقر به عيون والديه الكريمين ، والف مبرولا משכם בסאנם

بعتقلان بتهمة حيازة مسادسين خشبيين

للدكتور حسين عبيد

المركز الثقافي العالى

عم___ارة العماصي _ الشارع الرئيسي ناملس ـ تلفون : ٧٤٢

اعلان خاص لطلاب التوجيهية

بسر ادارة المركز ان تعلن عن عقد الدورات التاليـــة الخاصة لطلاب وطالبات التوجيهية وباشراف اخصائيين :

١ _ اللغة الإنكليزية

٢ _ الفيزياء والكيمياء والرياضيات ٠ ملاحظية : تعقد لدى المركز بصورة مستمرة الدورات

٣ _ الطباعة على الآلة الكاتبة العربية والانكليزية •

. _ اللغات الالمانية والعبرية والفرنسية ٢ _ المحاسبة والسكرتارية وادارة الاعمال

توزيسع شهسادات

القصى ــ صرح امس السينعوثية كول . وزير السياحة بان الطلب للمبيت في الفنادق الومى بهاللسياح هذه السنة يتوقع ان يبلغ هملايين مقابل ٤ ملايين في السنة الماضية بينما يتوقع ان يبلغ بعد عامين حوالي ١٥٣

وقد جاء هذا التصريحي حفل توزيع شهادات تأهيل لإدارة فنادق على خريجا منهم ٧ خريجين من شوقسي القدس • ويذكر انْ عدد الذين اهلوا من قبل وزارة السياحة حتى الان بلغ • 37 مديرا مؤعلا للفنادق •

تجار الأغنام يطالبون بالحد من منح رخص الاستسراد

فايلس ــ من محمد عميرة ــ فاشد عد من تجار ومستوردى الاغنام في تابلس السلطات الختصة وضع حسد لتدخلات بعض التجار الذين يحصلون على رخص لاستيراد الاغنام من الخارج وقالوا في مناشدتهم بن مثل هــؤلا. التجار الدين اصبحوا يقاسموننا لقمة العيش وربها اصبحت مهدده ليسألهم اى شان او خبره بهذا العمل الذي اصبح ينعكس نتيجة ذلك على الستهلك بسبب الارتفاع الستمر في اللحسوم نتيجة استيراد صفقات الاغنام عنطريق تجار من اسرائيل وطالبوا السلطات بالتدخل لوضع حد لمثل هذه الاعمال ومنح رخص الاستبراد للتاجر صاحب

تشييع جثمان شيخ فااضل

يركا ... من مزيد حسن صالح ... حوالي ١٢٧ الف ليرة • جرى تشييع جثمان الشبغ الرحوم تحب طرودي عهيد ال طرودي عنعمر وقد تم العثور على السلاح والنقود يتاهر ٩٠ علما قضاها في الجدوالاجتهاد مخبأة في مغارة في وادى صياح فيطيرة والتقوى وعمل الخير الى مثواه الاخير عكرمل بالقرب من حيفا وبهذا يصل في قرية كفر سميم بحضود وفودعديدة عدد العتقلين بتهمة السطو السلح الى من القرى الدوزية والقرى الجاورة ٦ اشخاص اثنان منهم من سكان دير يتقدمهم الشيخ كمال معدى عضسو الاسد هما : يعقوب يوسف موسسي الرئاسة الروحية للطائفة الدرزية في وعلى احود سعد اها بقية التهمسسن اسرائيل - وقد ابن الفقيد رجال دين فجميعهم من حيفا وهم : محموديعقوب ودنيا وكلهم اثنوا على حسن اخلاقه ابو عباس ويوسف عبد الله يديسسر وسيرته الحميدة • جابى على عساف وفؤاد احمد حجاب •

ترميمات في منشسآت القطار في الجنوب

القدس ـ اعلن الدير العام للقطار السيد صفى صغريرى الثاء جولة في منشات القطار ومحطاته في المنطقسية الجنوبية انه تجرى في هلم الايـــام ترميمات وتصليحات هامة في محطات قطار مختلفة -

وسيجرى ترميم معطات القطار في بنى براك ، كرياتُ غات ، الرملة ، يثر السيع وخاصة معطة القطاربالقدس والعروف اث عده الحطة بنيت في عهد الاتراك واستخدمت كذلك لحركسة القطارات في عهد الائتداب البريطاني دون ان تجری فیها ایة تغییرات هامة وتشبهل اعمال الترميمات ايضادهن عريات الركاب من جديد بالوان مختلفة

سرقلة ٥٠ اللف لدرة من سوير ماركت

واصدر قاضي محكمة الصلح في عكا

أمرا يتوقيفهم للدة ١٥ يوما • هذا وقد

قام المتهمون الستة باعسادة تشخيص

عملية السطو أمام محققي الشرطةكما

تم امس عرض الاسلحة امامالصحفين

والتي استعملت في الحادث المذكوروهاء

الاسلحة عى مدفع رشاش من نوعاوزي

ومسلس وسكين كوماثلو ويمسبود

المسدس للمتهم محمود يعقوب ابسو

عباس کان بحیازته برخصة کما تسم

عرض الالبسة التي استعملها التهمون

الستة يوم الحادث •

رمات غان ـ سرق مجهولون امس مبلغ ٥٠ الف ليرة عن صندوق المال في السوير ماركت الواقعة بشارعميرون برمات غان • وقد نجع الجهولون في فتح الصندوق الحديدي بعد ان تمكنوا من الوصول اليه • وتقوم شرطة رمات غان بالتحقيق بالحادث •

> للييم بالمفتاحية دار مؤلفة من غرفتين الطابق الثاني في شارع يافا ــ حيفا تلفون ٥٣٦٩٥٦-١٠

فوتو سنترال حيفا شارع يافا ٩٣ تلغون _ ۲٤٩٨٤

> ستديو خاص لتصويسر الاعراس وجميم سأتسر الاعمال في فرع التصوير

تخفيض اسعسسار قطع غيار للسيارات

القدس ــ تخفض ابنداء من هنشصف الشهر الحالى اسعار قطع الفيسسار الوقائية لوسائط السير ، وذلك اثر ميادرة وزير الواصلات السيد جاد يعقوبي لتنزيل ضريبة الشراء علىعدد

من القطع المذكورة • واوضح الناطق بلسسان وزارة الواصلات انه سينشر قريبا امر من قبل وزير الواصلات لراقبة الاسعار الجديدة وستعلق لوائح الاسعار هذه في الصانع وكراجات مستوردي السيارات

زيادة الجرائم ق حىفى

حيفا _ من يوثيل دار _ بلغ عدد الحوادث التي وقعت بحيفا خلال عام د١٩٧٧ والتي قامت الشرطة بمعالجتها تأهيل لادارة فتادق او التدخل يعلها اكثر من ٢١ الف مخالفة وجريمة وهى تشكل زيادة بنسية اكثر من ١٣ بالمائة لو قودئت حوادث عام ۱۹۷۶ • وصرح مدير شرطة حيفا اثناء

محاضرة القاها ليلة امس الاول امام اعضاء المجلس البلدى ان المجرميسن ادخلوا خلال هذه القترة تحسيئات ملحوظة على تشاطاتهم ويستعمل الكثير من الوسائل العديثة بما في ذلسك التَفْجِراتِ واضافَ : انْ عِدًا الْوضع يفرض على الشرطة زيادة اليقظية وتجنيد المزيد من الافراد اليصفوفها وادخال وسائل الكترونيةحديثة لكشف هوية المجرمين •

اما بالنسبة للمواطنين العرب فيحيفا قال مدير الشرطة ردا على سؤالوجهه عضو الجلس المحامى جميل شلهوب : ان الاوضاع الاجتماعيسة في وادى النستاسالتي يقيم فيها اغلبيةالواطنين العرب تغرضعل السلطات العمل بسرعة من اجل حل مشاكل هؤلاء المواطنين وخاصة مشكلة ضائقة السكن واضاف: ان هناك في شارع الجيل قطعة ارض تبلغ مساحتها ٧ دونمات وبالامكان اقامة مثات من وحدات السكن عليها بغية حل عشكلة ضائقة السكن التي يعاني هنها السكان العرب في حيفا

الاحياء الثمانية المنوى اقامتها، وتحديد منطقة صناعية. تحديد مناطق لميانعامة وملاعب رياضية ومساجد ومحطةلسكة الحديد ومحطة مركزية للباصات ومقبرة عامة ومقبرة نفايات وبرك تتقية ميساه وخاصة العائلات كثيرة الاولاد و

اكتشاف مرتكبي السطو المسلح على فرع بنك المبريد في مجدالكروم

عكا _ من محمد عثمان _تمكنت شرطة لواء عكا مــــن الكشف عن حادث السطيوالسلح الذي وقع يوم الاربعياء ٢٨-١-١٧عا فرع بنك البريدق مجد الكروم وعثرت على السلاح اللي استعمل في تنفيذ عملية السرقة وعلى مبلغ ١٢١ الف ليرة من اصل المبلغ اللي سرق في حادث الخطف والذي بلغ

اضراب انداری فی مصايع قضماني

حيفًا ... من شفيق منصور ... توقف العمل فمصائع الصلب للاخوانقضماني في قرية يركا امس لدة ساعتين تتيجة للاضراب الاثلاري الذي اعلنه عمال الانتاج احتجاجا على عدم تقدمالحادثات مع الادارة حول التوقيع على اتفاقية العمل الجديدة

وصرح السيد سليمان حمزه دليس لحثة العمال بان الإضراب الإنتاري قد يتطور الى اضراب شامل اذا لم نستجب الإدارة الحائية للمصانسم برئاسة السيد كتمون لطالب العمال التي يمكن تلخيصها بالتقاط التالية: ١ ـ زيادة الاجور ٢ ٠ ـ تحسين الشروط الاجتماعية ٠ ٣ - تدريج جديد للعمال • ٤ - التعاون مع لجنة

العمال لحل كافة الشاكل • وذكر السيد حمزه ال عدد العمال عند يدء العمل في الصائع قبل عدة سنوات قد وصل الى ٣٠٠ عامل ، وقد هيط هذا العندُ الى تحو ١٠٠ عامل منهم ٥٥ عاملا في الانتاج ، وقال ان هناك مجالا كزيادة عدد العمال غيسس ان التدابير الادارية والتفييق على العمال قد حالت حتى الان دون حصول اى تقدم او تطور في المسائع يساعد على استيمان الزيد من العمال . واعرب السيد حمزه عن امله في ان تتكليل الفاوضات القادمة يين الادارة ولجنة العمال بالنجاح لل فيه مصلحة العمال

والصائع على حد سواء ٠ والجدير بالذكر ان هناك خلافا لا يزال قائما بين الشركاء السدروز واليهود في ادارة علم الصائم وقدوصل الامر الى الحكمة الركزية في حيفسا للبت في موضوع الخلاف

ازواج شابلة يقيمون بكااتب اللطلس اللحلي في روش معااين

روش هعاين ـ اقتحم ٢٠ من الإزواج الشابة في رؤش هماين مع اولادهم مكاتب الجلس المحلى فيالبلدةواقاموا

وكان هؤلاء الازواج قد اخلوا ليلة الغميس من وحدات سكنية اقلموا فيها بشكل غير قانوني ، بعد ان حدرتهم وزارة الإسكان يوجون الوحدات

اصدار خارطة هيكلية لمدينة رفح

للسنوات العشرين القسادمسة

غزة _ لمراسل خـاص _اوشكت بلدية رفح ان تنتهى من وضع مشروع ميزانيـــةجديدة لعام ٧٦ ــ ٧٧ بحيث تتلاءم مع السياسة الجسديلةالداعية الى زيادة مساهمسة البلدية في توسيع التمويــلالذاتي لتصبح نسبة التمويـل الذاتي قرابة الثلثين في الوقت الذي كانت نسبة الهبــات الحكومية من عام ١٩٧٢ حتى عام ١٩٧٤ تساوى الثلثين من

الهيكلية الجديدة لديئة دفحللعشرين

سنة القادعة اي حتى عام ١٩٩٣ بعد

عمل متواصل مشترك قام بمالهندسون

موشيه راييد مهندس مئن وعاموس

التار مهندس طرق وزئيف ابيسان

مهندس كهرياء والإحصائي يوسسف

ليبرعن وقد استفرق عمل الكشوفات

والابحاث واعمال المسح سنتين وبلفت

التكالف ٢٠٠ الف ليرة وبدلك تكون

بلدية رفح الاولى التى تضع خطيسة

هبكلية للهديئة لامدطويلة والاولى التي

تقوم بتنفيذ الاعمال والتساريع بصورة

تدريجية طبقا ارنامج الغطة الهيكلية

وتجيء الخطة الهيكلية لتنظيم ورفيع

مستوى الخدمات البلدية وتحديد شكل

الدينة على مدى ٢٠ علما وتحديد شكل

مناطق سكن واحياء جديدة تثلاءم مع

متطلعات السكان ، وتنتاسب مسع

مقومات الديئة الاقتصادية والسكائية

ومزبنوه الخطةالبارزة تخطيطالدينة

لاستيماب ١٦١ الف مواطئ او ١٠٥٠٠

عائلة ومساواة تامة بين سكان المخيمات

والسكان الاصلين واقامة مركز تجارى

كسر واقامة مراكز تجارية صغرى في

المزائية • واما الثلث الاخير دطلوماسيون يقومون فكان عبارة عن قروض وتمويل سحـــــولة في ومن جهة اخرى صدرت الخارطسة مؤسسات الهستندروت

تل ابیب _ قام سفیر الدنمارك في اسرائيل السيد سفاث ابسن وعقيلته ورجال السلك الديلوماسى من سفارات كندا وبريطانيا واليابان وجنوب افريقيا وفرنسا والولايات المتعدة والسويسة وفتلتدا بجولة في مؤسسات الهستدوت

ومجلس العاملات • وقداستمع رجال السلكالدبلوماسى الى ايضاحات من امين منسساوق الهستدوت السيد يسرائيل كيسار والسكرتيرة العامة لمجلس العامسلات

السيدة تهار ايشل • وقد اهتم الدبلوماسيون الاجانب بصورة خاصة بمواضيع التعليموتطوع النساء في الثقابات الهنية • وقسد تجولوا في مؤسسات الاولاد فيدحوبوت وفي مدرسة عمال للتعليم المهني في رحوبوت •

بعثلة اقتصادينة اللانية تغيسادر السسلاد

مطار بن غوريون _ غادرت البلاد متوجهة الى المانيا الفربية ، البعثسة الالمائيةالتىانتركت فيجلسة لجنة اسرائيلية - المانية مشتركة ، لتنفيذ الانفاقية التي وقعها وزيرا خارجية البلديناثناء زيارة وزير خارجية المانيا الغربية

وقد تراس البعثة السيد لوثارلاهن مدير عام وزارة الخارجية الالمانية . وضببت عضوية ثلاثة مبثلي الوزارات

الاقتصادية الاللائية -وقد بعثت البعثة في البلاد برامج ب البلدين في الحسبالا

الاقتصادية والفنية والمائية ، وصرح رئيس الوفد الاسرائيل السيد موشيه الون ، الدير العام لوزارة الخارجية ، انه اتفق في الاجتماع اللي عقد والقدس على ان تبحست الواضيع الركزية في جلسة وذيرى خارجية البلدين التي ستعقد اما في شهر ايار او حزيران في المانيا -وبين هذه الواضيع : تشجيع الاستثمارات، مشاريع مشتركة ، تعاون صناعي تعاون تكثولوجي ، تشجيع التجارةبين البلدين معزيادة الصادرات الاسرائيلية

الرد عل احتجاجيات على عقيد مؤتمر لنصرة يهسود روسيا

پروکسل _ رویتر _ رد امسمنظمو عؤتمر عائى حول قضية اليهود فيالاتحاد السوفياتي بشدة على احتجاجات الدول العربية والإتحاد السوفياتي على عقد الوُتمر في بروكسل •

وصرح السيد دفيد زيسكيند الامين العام البلجيكي للمؤتمر الذي سيعقد في ١٧-١٧ من الشهر الحالي فيبروكسل انه من غير المكن ان يفهم كيف تحتج اي جهة كاثت على عقد مؤتمر لإعداف

واضاف انه يتوقع ان يشترك في المؤتمر حوائي اقف متدوب من ٥٠دولة

الخفــــااض في اسعار الاسهيروسندات القرض في الشهر السامي

القدس ـ اعلن اس الناطق بلسان الكتب الركزي للاحصاء ان الجلول الشهرى لاسعار الاسهم في. الشهســر الماضي قد انخفض ينسبة ٥٠٠ بالمالة ، بعد ان طرا عليه ارتفاع بنسبة ١٠٠ بالمائة في الشهر الذي سبقه -

كها انخفض جدول سندات القرض الربوطة في شهر كانون الثاني بنسبة ٩ر٢ مالائة ، بعد ان طرأ ارتفاع بنسبة Ac- بالمائة في شهر كانون الاول ١٩٧٥ وقد سجل في بورصة سنداتالقرض في الشهر الماضي مبلغ ١٩٩ مليون ليرةً مقابل ٢٩٦ مليون ليرة في شهركانون יעפל פעפר י

تبريد سيفل يعرض ماکنات ۔ میص براد ۔ ماكنات بوظة باسعار مفاجئة شارع فریشمان ۳ ـ تل ایپ تلفون ۳/۳٤٦٨٥٣٠

طلب معرفة مصير معتعدين

تاملس ـ من محمد عميره ـ تانسد اهالي فرية دوفة قضاء ثابلس حاكم نابلس العسكرى التنخل لعرفة مصير خهسة من ابنائهم كائت السلطات قد اعتقلتهم ق ٦-١-٢ وجا، في كتاب رفعوه الى الحاكم العسكرى بواسطة الحاج معزوز المصرى رنيس البلدية ان السلطات اعتقلت في الثاريخ المذكور كلا من سميح صالع دوابشه ومعمود ألعل الحمد وعبد المجيد البوسسف وعارف حسن المحمود ومحمود محمد العل وطالبوا بمعرفة اسباب اعتقالهم او التهم النسوبة اليهم او تقديمهم الى المعكمة او الافراج عنهم حيث ان

مصيرهم بفارغ الصبر إنشياء احدث معصيرة سريتون بالضفة

لهم عائلات كثيرة العاد تشتظر نقرير

نابلس ـ من محمد عميرة ـ باشر عد من الواطنين في بلدة عزون فضاء قلقيلية في تأسيس شركة لانشأ احدث معصرة للزيتون طاقاتها ٢٨ طنزيتون يوميا ويديرها عادل واحد وتعمل بدون زيتون بحموضة لا تتجاوز ١ بالمائة وما يبقى منه في الجفت لا تتجاوزنسبه ۲_۲ بالمانة وراس مال الشركة ۷۰ الف دينار اردني ودؤلفة من ٥٠ سهما وكل سهم بمبلغ ١٥٠٠ ديناد ويحق لعدة اشخاص الإشتراك في السهم الواحد وسيتم تسديد قيمتها خلال شهر وقد تداعى الكثيرون للمشاركة

في هذا العمل الاقتصادي الكبيرواخلوا

بمراجعة الشيخ رشيد عبد السلامين

سخنس بحادث عمل

لاهط بنوحه الى

امر مكا اللاتينية

السيد شلومو لاعط رئيس بلديةثل

ابيب متوجها الى باريس في طريقه الى

امريكا اللانينية حيث سيمضى اسبوعين

في مهمة من قبل مشروع ستدات

وسيجتمع السيد لاهط هناكبرؤساء

بلديات وحكام في فنزويلا ، كولومبيا

والارجنتين . كما سيطلع رؤسسا،

الجاليات اليهودية في الدول المذكورة

على حقيقة الوضع في اسرائيل • كما

سيحاول ايجاد اموال لتمويل مشاريع

في تل ابيب منها اقامة مراكز للشبيبة

وفاة مواطن من

وشاريع اجتماعية وحدائق

مطار بن غوريون ـ غادر البلادامس

عكا _ فتل مواطن من فرية سخنين ق حادث عمل وقع قرب شاطي، عكا، وكان المرحوم وهو صالح اسعد . يقوم باعمال البنا، في تلك النطقة ، واثنا، عمله انهار عليه جدار من الاسمئت فتقل على اثرها الى الستشفى غير اثه توفى هناك - وشرعت الشرطةبالتحقيق

سكرتم نقابة عمال البناء يأمل بعدم تقلص حركة البناء في البلاد

حيفا ـ من شفيق منصور ـ اعرب السيد مردخاي امستر السكرتر القطري لنقابة عمال البناء عن امله في أن لا يتأثر

فرع البناء هذا العام وان لاتتقلص حركة البناء في البلاد، وقال لقد مدانا عام ٧٦ فخضم استلقالة احد اعضاء ح كة بناء مباركة تشمل بناء مجلس كفر مثلاا ٨٠ الف وحدة سكن يمكسن اكناصرة ـ من محمد شريف سقدم العام ٤٠ الف وحدة اخرى السبد احيد يوسف طه ، من الكتلة وقال السيد المستر الذي كسسان العيادية في مجلس كفر مندااستقالته بحاضر في جلسة خاصة لمناقشة حركة بناء على اتفاق سابق مع اعضاء كتلته البناء دعت اليها سكرتارية مجلسعمال حيفًا بأن عام ٧٧ يحمل في طياته بوادر تقلص في حركة البناء سيما وانهينهاية العام الحالي سيتم العمل في اقامـــة

> ٦٠ الف وحدة سكن واضاف علينا ان نضمن بنا، عالا يقل عن ١٠٠ السف وحلة سكن عام ٧٧ ، حتى لا يصاب فرع البناء بأي شلل حزئي وذكر السيد امستر في سيسساق محاضرته بأن اوائل العمال المتضررين من أي تقلص في البناء سيكونون عمال الناطق الدارة الذين يعملون في فرع البناء في اسرائيل وعددهم ٢٠ الـف عامل وذلك لضمان اماكن عمل دائمة للعمال الاسرائيليين ، وعددهم 116ه عامل یهودی . و ۱۵ الف عامل عربی وبالنسبة كشكلة القاولين والتعهدين الصغاد الذين لا يوفرون الشسيزوط والضمانات الاجتماعية لعمالهم طالسب

تسود البلاد حاليا • سفينسة « طبريسا » لا تزال مضراب

في مسساء البالات

السيد امستر مكتب الاستخدام بمراقبة

هذه الطاهرة ووضع حد لها ، امـــا

بالنسبة لاتفاقية العمل الجديدة فقسد

اكه المحاضر ان الهستدروت لن تسمح

بالحاق اي غين لعمال البناء على الرغم

من الاوضاع الاقتصادية الصعبة التي

ایلات ـ من حمود حسون ـ ما زالت السفينة التجارية الاسرائيلية طيرياه مضربة في مينا، ايلات وذلك بعد ان دار نقاش حاد بين السئول عن اللاحين السبد تصو كرمان وبين القبطان امنون تدمر حول الساعات الاضافية بدون عمل التي لم يوافق عليها القبطان ، ونتيجة لهذا القراد اضرب جميسع الملاحين عن العمل ، وكان مكتسب الواصلات قد حصل على امر يمنعالسيد تصوكرمان السؤول عن اللاحين بمغادرة البلاد • وطلب منه ان ينزل عن ظهر السفينة الا انه ما زال حتى الان عليها ويرفض مفادرتها ، وقد تم اتفاق بين مكتب الواصلات وبين منظمة البحارين على الله ينزل السيد تصوكرمان من السغينة ويقدم للمحاكمة بتهمة تحريض الْلاحين ، هذا وفيها اذا عقى عنه ق المحكمة فسوف يطير الى سنغافورة للالتحاق بالسفينة التي تعمل حوالي عائة طن عن الحمضيات وكمية كبرة من الفوسفات ويضائع اخرى ستنقلها ال اليابان الا ان السفينة ما زالت حتى الان في الخليج ولم يعرف متى

ليحل محله السيد محمود امين حوش الذي باشر اعماله في عضوية مجلس كفر مندا الحل .

وقال الدكتور حاتم ابو غزالة انه شكل كتلته وسيعلن اسماء زملائه في الوقت الثاسب • الا انه تردد في الدينة ان من بن اعضاء هذه الكتلة كلا من الدكتور تحسين الشخشع والصيدئي ياس اصلان والغتار خليسل الاثيرة والمحامي عبد الفتاح الفياض والمحامي يوسف التكروري وغيرهم وعلم ان عائلة الخياط وهي عن المائلات الكبيرة في نابلس قد رشحت السيد عبد الباسط الخياط ليكون مرشحها الا ان الدكتور جمال عبسد القادر الخياط عضو المجلس البلدى ما زال مصرا على ترشيح نفسه • كذلك رشيحت عائلات العاصى ، والسالم ، وابو زهرة ، وقادري من تابلس وهي من العائلات الموحدة المحامى سميي صدقی العاصی لیکون مرشحها * الا ان الحاج فوزى القادري عضو الجلس البلدى الحالي الذي يعتبر ميسين العائلات المذكورة ، ما زال مصرا على ترشيح نفسه • اما السادة عسادل الشكعة ثائب رئيس اليلدية موحافظ طوقان ومحمد العمد من اعضاء المجلس البلدى فانهم ما زالوا مصرين عسلي رأيهم بعدم ترشيح الفسهم في هذه الانتخابات ، كذلك تردد في الديئة اسماء السادة : حسن عبد الهادي ووليد استيتيه والحاج روحي شاعن، والشيخ احمد حنيلي ، وهم من اعضاء المجلس البلدي الحالي ، وخلدون عبد الحق والصيدلي حلمي الشعشير ، والتاجر غالب النجار ، وروحسي الغفش ، والعامي حسني ايو رباح، كمرشحين لهذه الانتخابات • اما في طولكرم فيقول مراسطنا ان

بتعانب الكبابر للبيع دار جميلة مؤلفة من ثلاث غرف ٢٣٠ الف ليرة ـ للواغب فقط الاتصال بانجلو سكسون

البلدية السابق بتشكر من بينها شاكر بكر صالح واخرين ٠ واعلن حتى الان كل بلال هاشم صبری ، اله احددددددددد العنوص ، محمد حماد ،

> شدروت هاناسی ۱۲۹ آ حيفا تلفون ١٢٩٦مـ٤٠

حلمي حنون رئيس الية قام بتشكيل كتلة مكونة حستى الجلاد ، عبد الإ قاسم ، فتحى الدو ، ابراهيم ، وعبد الكريم لي من اعضاء الجلس البلاء حسنى الحاج صقر ، وهم اعضاء جدد ٠ وه ترددت اسماء السادة : فاثق الغضيان ، مازن واصف الجيوسي . اسا وعبدالله اسماعيل عطير سيدخلون الانتخابات ك النتظر ان يشكل الدكن الدرزي كتلة اخرى يقول مراسلنا ال السير قرر خوض ألعركة كب تشر . كما أن الخطود للمرحلة الاولى لتكتلء قلقيلية قد تسير تدريع الحاج لمن النصر ، 3 السادة محمد عوينات ا خديجه ، احمد عويضه شاكر • كما شكل السن فزال رئيس البلدية الع مكونة من السادة رفيق نائب رئيس البلدية ، وفايز توفل وخليل اي. وسيقوم الحاج حسين

> ائيس سويلم ، عبالله يوسف حسنين واحهدته خوضهم معركة الانتخابات ها في جنين وطوياس فقد اعلن رؤسا البلديا عزمهم خوض هسته وتشكيلهم كتلا ، الأ ال في مدنهم قد يعلن عن

الفلسطيني الشروع ــ فانه ليسسس

ان تتيسر الاعن طريق الفاوضاتيين

اسرائيل والدول العربية ، مجتمعة او

منفردة • وعلا يعنى صراحة الألبس

ثمة ما يدعو الى انعقاد مؤتمر جنيف.

او غيره . طالما ان سبيل التسوية

الوحيد هو الثقاوض بين الاطراف

المعنية مياشرة _ بغض النظر عسن

القرارات النولية ومواقف الملتزمين

ولعل الرأى الاسرائيل الرسمىالذي

ئيدى به السيد اسحق رابين ۋواشنطن

لا يتساوق بالرة من الرأي غيرالرسمي

وانما هو يتيح املا على الاقل في ان

المستقبل (غير ألحد) سيكون فيجانب

الوفاء بالتزامات تنفيذ القرارين٢٤٢

و ۳۲۸ ــ وان کان ذلك اثر أی الرسمی

ينطوى على غموض واضح في الكثير

وادًا كان الإمل العام في السلام

وتحقيقه بات معقودا الان عل مؤتمير

جنيف العتيد وما ستبذله فيهالدولتان

الكبريان اللتزمتان من جهود مخلصة

فان للفترض في حلم الحالة ان تراعي

اطراف النزاع - كلها - جانب الحلر

البائغ في بياناتها واعلامها بصورةتبصل

الُحق يطَفُو على السطح ، وإن كان ف

يعض الوادة الجانبية • فاشتراك طرف

دون اخر معنى مباشرة في ابحاث المؤتمر

انها يفضى الى حلقة مفرغة من العدل

غير المثمر وعرقلة ادراك الهنف المشود

وفق ما تقتضيه الظروف الحادة التيلم

يفت الدكتور فالدهايم . امين عام

الامم المتحدة . التحدير المخلص من

بتنفيذها .

ەن اىمادە ∙

نکن کیس حسب شروط اسرائیل ء

ويقول احد اندينوماسيين الغربين

في دهشق ان السوريين يبنون جيشسا

وبأملون في الا يستخدمونه • فالجيش

والشعب يعارفتان الحرب وكن اذا

توصلا الى نتيجة الا خيار اعامهم سوى

ثروة سوريا

واذا حل السلام فأن سوريا قييد

تكون احدى اكثر الدول المنتعثية

اقتصاديا في انشرق الاوسط فسكانها

فليلون نسبيا (١٣ر٧ منيون نسمة) .

لكن لديها مساحات واسعة غير مزروعة.

وهي ارض خصية ، كما ان تلسوريين

نروة تفطية وفوسفات وتروات اخرى

ويأمل السوريون في ان يصبحوا

دولة غنية بالنفط منل جيرانهــــــم٠

السعوديين والعراقيين وتصل قيمة

العائد:ت السنوية من النفط الي حوالي

٧٠٠ عليون دولاد ، لكن جزءا من هذه

المنخولات يدخل سوريا كعاندات مقابل

ارود اثابيب النفط عبر تداضيها عن

وتصدر صوريا انبوم تصفاتتاجها

هن النفط • ويبدي السوريون استعدادا

لدعوة شركات امريكية وشركات غربية

اخرى للتنقيب عن النفط في سوريا .

السوري هو الزراعة ٠

والعمود الفقرى انثاني للاقتصاد

وحتى الان فان اكبر مشروع تطويري

انتما بمساعدة سوفياتية . والسلاي

صيويد أريبا من الاراضي الصالحية

للزراعة في سوريا ب در١ مليون هكتار

سوديا كلها تقريبا بالساعدات الخارجية

وسيكلف تحقيقها ٢١ مليار دولار .

سيوظف منها دره منيار دولار هيدا

العام وذلك بموجب الخطة • والسؤال

ما الله كان هذا البلغ سيوضع تحت

مرف سوريا ام لا يتوفف على الطريقة

التى سيتدبر بها الرئيس الاسد الاعور

أن الرئيس السودى اللى يجلس على

كرسى الوفاسة هنذ عام ١٩٧٠ . هو

شخص غير مهادن في بعض الاحيان .

وتقد نجح في تحسين مكانة بلاده في

العالم العربي بكبحه جماح التحمس

الاشتراكي لحزب «البعث» كما انهيلور

وترتبط الخظة الخمسية لتطويسير

القتال . فسيحاريون -

ننتظر التطوير ،

سوريا بين شهوة الحرب والحاجة الى السلام

ان تواجد سلاح سوفياتي حديث في يد دولة عقدت العزم على تحقيق نواياها بكل ثمن .

هو بمثابة مادة متفجرة خطرة في انشرق الاوسط ، السلكي تتحكم فيه الشاعر والأهواء -

متنافضين : فمن جهة تقوم بالاعدادللجولة القامعة ضد اسر؛ ثيل ، وتتكهن صراحة بان نشوب حرب جديدة امر

شوالا طائلة تقديها لها الدول العربية ميلا فقط تفصل بين الدباب

لَّقَدُ دَخَلْتَ سُورِيا التِّي تَحْتَـــلَ مُكَانَة عامة في العالم العربي ، عام١٩٧٦ وهي تضع نصب عينيها هدفين

الاسرائيلية والعاصمة السورية ـ يجعل

ويمكنك ان تتحدث مع انتاس عن

يقللم: دنيس مولين

السياسة . لكن في النهاية يصل النقاش

دائما الى استمرار الاحتلال الاسرائيلي

لهضبة الجولان ، والى متلون، مصير

التى وافقت على عقد اتفاق مــــع

بالاعتراف بحق الفلسطينيين في العودة

ويوجه الموريون انتقادا شديدا الى

الرئيس المعرى أنور السادات لتوقيعه

على اتفاق فصل مع اسرائيل اعتبرت

سوريا بمثابة وتعطيم تلتشامين

العربي. • وكانت احدى انتتائج قرار

الرئيس السورى حافظ الاسد اقامة

قيادة عسكرية عشتركة مع جارتيسه

الاردث تتأمين الجناح الجنوبى نسوريا

في حالة تشوب حرب ضد اسرائيل .

وهناك ثنيجة اخرى وهى : عزم سوريا

على افشال كل حل تلتزاع الشمرق

اوسطى لا يشمل الفلسطينيين الذين

يتواجد ربع مليون منهم في سوريا

لقد هندت سوریا فی شهر تشرین

الثاني الماضي بعدم تجديد فترة انتداب

فوة الراقبين الدولين في عضبةالجولان

وادى تصليها هذا الى دعوة مجلس

الامن الدولي لنظمة التحرير الفلسطينية

طل الاشتراك في منافشاته حول فضية

وتقيم سوريا علاقات وثيقة جدا م

الفلسطينين ، وهي ليست المضيفة

لجميع اجتماعات مثظمة التحريسي

فحسب . ولكنها تنشيط ايضا داخل

للنظمة - واحدى اكبر للنظم ال

الفلسطينية هي والصاعقة، التي تخضع

لرقابة عسكرية سورية شدينة .ولذا

فانها غير قادرة على القيام باعمىال

اساس التوتر

ان مطالب سوریا بان تعید اسرائیل

هضية الجولان وتعترف بعسسيق

الفلسطينيين في أقامة وطن تهم ، هي

التى تحول دون زوال انتوتر فسيسى

الْمِنْطَةَ • وهانان القضيتان صعبتان .

کما ان اسرائیل نم تبد حتی الان ای

استعداد حقيقي لبحث اي منهما ٠ ولا

يمكن ان نستنتج من ذلك ان سوريا

تخطط تخوض العرب غدا او فــــي

الستقبل انقريب ويعتبر قسادة

الجيش السورى معافظين ولا يرغبون

في القيام بمغامرات عسكرية ، لكنهم

يتعرضون لضغط الضباط الصفيسار

الذين يطالبون بانتهاج موقف اشد

ويبلغ عد افراد انجيش السوري

١٧٧ الف جندى . كما تبلغ اليزائية

الدفاعية ٧٥٠ مليون دولار . اي ٢٥

بالمائة من اليزانية العامة ، وقد ارسل

الاتحاد السوفياتي وهو مجهز الإسلحة

التقليدي لسوديا ، باحدث الاسلعة

الى دمشق ويقولون أن جهاز الدفاع

الجوى السودي مع صواريخه. ، يعتبر

وكقد ثم تعويض سوديا عـــــن

خسائرها الجسيمة في حرب اوكتوبر

١٩٧٣ - من الدبابات والطائسوات

الحربية ولدى سلاح الجو السورى

الان ٤٠٠ طائرة حربية وعدد كبير جدا

من طَائرات مميع ٣٣. روعي من احدث

الطائرات السوفيائية) وطائرات سيغ

٢٥٠ على ما يبدو وهي طائرات حديثة

جدا • ويقوم حوالي ثلانة الاضمستشار

سوفياتي بتدريب الجيش السوري على

استعمال الإسلحة الحديثة ، وذلسك

بالإضافة الى الستشارين الكوبيسين

والكوريين الشماليين ودبما انفيتناميين

ولكن رغم تعلق سوريا الشديد

بالاتحاد السوفياتي فقد رفض الرئيس

الاسد التوفيع حتى الان على معاهدة

صداقة وتضامن مع موسكو • وتقسيد

حاولت سوريا في الاولة الاخيرة التحرر

فليلا من ارتباطها الطنق بالاتحساد

السوفياتي عن طريق شراء طائران

هيلكوبتر من فرنسا ، وسيادان شعن

من الولايات المتحدة . تكن الخيرا، في

عشق يشكون فيما اذا كانت سوريا

ستخاطر بالتحول نحو السلاح الغربي

دغم استعداد السوديين للعرب افاتهم

منيون ايضا بالتفاوض لايجاد حل ،

ويمكن الاستنتاج من كل عدا . انه

من افضل الاجهزة في العالم -

ضد اسرائیل •

مسلحة داخل اسرائيل كما ترغب .

الشرق الإوسط ء

الى وطنهم •

العرب مدار حديث كل الناس ،

الهدو، الذي يسودلينانهو هدوء فبل عاصفة ثانيسة او هدو، نحو استقراد ونظام من بالدوام ؟ وهـــلاتدخل السوري في نينان هـوتدخل نوجه الله ومن اجــل التعايش والوئام بسين الجانبين المسيحي والاسلامي ،ام يخفي في طياته غايات واهدافا لبنان محمية سورية اوهل هناك تقسيم طائفيي _جغراق، او نجاح فيابقاء سلامة أع الإقليميسة ووحدتسه

> أأح الاسئلة وغرها تطرح نفسهاق زال لبنان يرفض _ بحك_ وتطوراته - الهبوط من عليا، الصحفية كما فعل خسيلال الاشهر الماضية ، وما زاليت "هن الاخد والرد وموضيوع واكثر منها منافسات لا تمت عته بصلة ، والإجوبة تختلف الطوائف اللبنانية واجتهادات الأربية الصلعية والسندول التي تحنو او لا تحنو على وفي الوقت الذي تبدو فيسه تتلافات والاجتهادات طبيعيسة م كلينان ، فإن الشيء الثابت `` بيها ان ليثان لن يكون مسنة سن قضيته ما زالت في كفية

> > · ^ حماية سورية ؟

احية لبرز في الوقت الحاصر اطة السورية - وقد اتخلت أناطة سبلا وافاقا تعتبر فني ين من الراقيين بمثابة يسط تتريرية على ذلك البلد • ومسن . ون اده ، عميد الكتلة الوطنية مسحين الذين يطمحون فيمنصب _ بمهورية ، أن أكد أن تبسأن د ت الانتساب السوري ، وان _ م السيحيون والسلمونعلي • واذا كان وزير الخارجيــة عبد الحليم خدام ، اللَّي لارَّم بدء التدخل السوري الاخير ن قوات جيش التعريــــر أ قد دخلت لينان بامرمنظمة سافلسطينية وقائدها ياسسر كان الجميع يدركون انجيش عَنْهُ لِتُواجِدُ فِي سُورِيا اتَّمَا هــو سيادة السورية ويأثمر كليسا ر وقد اكد الرئيس السسور __ إل حديثه الاخير الجلــــة يين واللبنائية ان سوديا اصبحت ر ينظمة التحرير ، وأنه قد ان

إ في انظار بقداد ، ولطالا زة الاعلام المرية بهسستا واعتبرته بمثابة سيطسرة من الساح المجال لوساطة المجال الوساطة المراق ما المراق ما المراق ما المراق المراق ما المراق المراق

عضو قيادة حزب البعث العراقي ، إلى جنود ليبيون ، كما ذكر ان ليبياانفقت بيروت فاجتمع يكمال جنبلاط زعيس عشرات الملايين من الدولارات في سبيل العزب التقدمي الاشتراكي وقيل ان تسليج السلمين والفلسطينين . مهمته اقتاع العناصرالتقدمية والنظمات فعود الؤسستين الاقليمية

> القلسطينية برفض القترحات السورية ومعا زاد في شكوك العرافيين ان عناصر من منظمة الصاعقة التابعة المسيث السوري قد هاجمت بنايتي جريدتى

بيوت والحرر وقتلت ثمانية مسسن مستخدميها وبضمنهم محرر صحيفسة المحرر . وقد اعتبر هذا الهجوم عقدمة لتصفية الصحف المعارضة لبوريا ودفعة على حساب ختق حرية الصحافة في لبنان ، واعتبرت صعيفة مالثورته شمعون قد حبذ تدخلا امریکیا او غیره البغدادية هذا العمل غطاد كا وصفته في الثرّاع ، فإن الولايات التحدة لم بالحلول الاستسلامية السورية • واذا تظهر اي ميل الذلك ، بسل بالعكس لم تذكر ليبيا هذه الايام كثيرا منحيث تصحت سوريا واسرائيل بعنم التدخل التدخل الخارجي في لبنان ، فان دورها عسكريا • وقيل ان سوريا اكتفست ألم يعد سرا ، وقد وجد بين القتلى

والدولية لعل اكثر ما يستلفت النظر هسو قعود جامعة الدول العربية ومنظمةالامم التحدة ، وقد اظهرت الوَّمسة العربية ومثلها الؤسسة النولية عجسسوا وقصورا تامين ، وذكر ان بريطانيا وفرنسا طلبتا من اسرائيل اثارة قضية لبنان في مجلس الامن على اســـاس انضمامهما اليها في اتخاذ قرار مناسب ولكن امرائيل رفضت ذلك سيما وان كلتا الدولتين لم تظهرا تعاطفا نحوها في اثناء بحث قفية الشرق الاوسطاق مجلس الامن • وعلى الرغم من ان كميل

يتركز الاهتمام عليه بالطبع ، ينوى

الانتقال هذا العام لتقلد منصب اخر

مثل رئيس الحزب وسيواصل بعسمه

ذلك الاحتفاظ بصلاحيات واسعة مشسل

الرئيس اليوغوملاق تيتو والسيسد

مارنسي تونغ في الصين الشعبية ، لكن

جزءا كييرا من عب، العمل اليومسي

سيتتقل الى سكرتير جديد للحزب قد

الاشاعة لا يمكن استبعاد تحققها واكد

مصدر صوفياتي اخر ذو اطلام اكثر لكنه

اكثر حذرا بان هذه الإشاعة تسرى فعلا

في الرساط الحزب . لكنه اضاف .. اثنا

ستنعرف خلال الاسابيع انقادمة عسسن

ولا يصدق الدبلوماسيون الغربيون

في موسكو الاشاعات التي تروج ومقداها

البقية على الصفحة السابعة

یکون کیریلنگو

أمور كهله ـ *

في خلال الناقشات الاخيرة في مجلس الامن الدولي ، اشارت الولايات المتحدة الاميركية الى ضرورة اكمال تسوية تراع الشرق الاوسط في مؤتمر جنيف للسلام • ويعد ذلك اثنهي مجلس الامن (بفيتو) اميركي ضد مشــروع القرار القدم في شان حق الشعيب الفلسطيني واقامة حولته .

الاوسط ، هو من صناعة اميركا . ويموافقة مونسكو ـ كما هو معروف . اناتفق على الانسحاب الاسرائيلي الرحل على الصورة التي يعرفها الجميع •

وادًا كانت واشنطن الرسمية هم

بغريب .. كما يبدو .. ان يعقد المؤتمر في موعد قريب لحفظ ماء الوجه الاميركي على الاقل ـ لا سيما وان واشنطن قد اعقبت استخدام حق الفيتو بالتأكيد على ضرورة اللهاب الى مؤلمر جنيف لاتمام ما بدىء فيه شان الانسحابيين الاراضى العربية المحتلة تنفيذا للقرارين ومؤثمر جنيف للسلام في الشرق . TTA 9 TET 60

وعل هذا فان الدولتين الكبريين الملتزمتين بمهمة تنفيذ ذينك القرارين الدولين سليما ، لا بد وان تنهجانهجا وكاثت الفاية منه جمع اطراف النزاع يكفل الوفاء التام بالالتزامات من جهة بوساطة اميركية وحضور ممثل روسي ويعيد الى المنظمة الدولية ككل ،الهيية عال ، ليحث سبل تنفيذ القرار الدولي رقم ٣٣٨ الذي اتخذه مجلس الامن تاكيدا لا ورد في قراره رقم ٢٤٢ وكان

> التي دعت الى سرعة عقد مؤتمر جنيف للاتفاق على الشكل اللي يتحتم اقراره لتحقيق الانسحاب من الاراضي المحتلة أثم العمل على تحديد ابعاد الحسيق

البقية عنى التسقحة السابعة ississor

كلما اقترب موعد انعقبادالؤتمر الخامس والعشيرين للحزب الشيوعي السوفياتي في ٢٤ شباط الجارى فان احداثا كثرة ومتفرعة «تكرس» لنجاحه مثل عسسروض السيسرك ، والباريات الرياضية ، واحيانامثل العلامات التي يحصل عليه الطلاب 🗡

> بيانات تعلن عن العزم على تنفيسلد القرادات وذلك قبل ان يضفى المؤتمر طابعه للطاطى على القرادات السياسية التي اوست بها اللجنة الركزيةللحزب الشيوعي وللكتب السيامي للحزب -والى جانبها والاستعدادات الروتينية تعمل ماكنة الشائعات الكثرة حولهجراء تغييرات في الزعامة السوفياتية النساء التي ستبتغرق عشرة ايام ، والتسي

ومما لا شك فيه ان للعلقين الغربيين، والراقين السوفيات أيضا سيتابعون بيقظة تلمة . جلسات المؤتمر في قصر الكرملين في محاولة للكشف عن تلميح لامكانية قيام زعيم اتعزب ليؤنيسك بريجينيف _ ٦٩ سنة _ إكلى يلم به الرض بن العن والاخر، باعتزالمنصبه هذا زعيم اصغر منه سنا يكون مقبولا

ین الناس کیس فوضی ، فهــــده

وتحن عندما تؤيد حق الشعب فيان

يطلب كل شيء ، نعلم تمامسا ان

مشاكلتا فريدة في توعها • ان الدول

تترنح تحت مشاكل الحرب وتترنح

تحت مشاكل السلام • وقحن نواجه

مشاكل الحرب والسلام في وقت واحد

فنعن في حرب وتعن في سلام ايضا ٠

. تحن تحمل الدفع في يد ، ونبتي باليد

العقاد للوَّتِم او بعد اختتام مناوشاته ﴿ مؤقت ، وذلك بسبب سنه ٠

سيشترك فيها ٥٠٠٠ متدون الاتحاد السوفياتي •

أن العطافات في السياسة قد تيدو

السوفياتي يقس الحاجة اليهاء

اثناء المؤتمر على ٧١ سنة •

الوذداء الكسى كوسيجين الذي بلغطا الشهر الثانية والسبعين ، والرئيس ئيقولاي جودغورني ــ ٧٣ ســُــــة _ والفيلسوف العقائدي للحزب ميخائيل

قبل اي مرشح لغلافة بريجينيف ٠

بختاره بريجينيف كخليفة له -عن أكبر الاحداث السياسية للتنظمة في

تحول متوقع

لكن بعد سيطرة ستالن ، دفئتكل الرسمية للزعامة .

القى نيكيتا خروتشوف خطابا اعتبسر بمثابة قنيلة . اذ ندد فيه بستالين وعلد جرائمه ٠

للجميع في هذه فلؤتمرات كما حدثعام والعشرين للحزب مشروع السلام الذي ساند فيه نلؤتمر عزم بريجينيف على ائتهاج سياسة الوفاق مع الولايسات

وبالنسبة للزعماء فيمتقد ال الزعماء الخمسة الكبار في الكتب السياسسي للحزب سيبقون في مناصبهم ، لكنخلال سنة ، او ربها اقل من سنة ، قسيد تحدث _ تغيران كثيرة _ وهذا ما تقوله مصادر مسوفياتية واوروبيةشرقية. وعلى اساس عله الامود ، فقد بدأت تروج الاشاعات انشبوعية والغربيسة وتبرز عشرات الامكانيات حول تغييران في الزعماء خاصة الخمسة الكيسيسار الذكورين الذين سيزيد معدل اعمارهم

وبالاضافة ال بريجينيف وكريلنكو اللي يتولى الاشراف على الشــــــوون التنظيمية للحزب ، فإن هناك رئيس

لدى القيادة السوفياتية • أن امكائية كهلم قد تيرز من خلال تبادل التاصب او القاء خطاب هام من ويعتقد جميع الرافين انه أو استقال

بريجينيف من منصبه اليوم . فانزميله ونائبه غير الرسمى تدريه كريلنكووهو فى لتاسعة والستين ايضا سيخلفه كزعيم ومن بين اعضاء القيادة في سنوات

الخمسين لا. يوجد ثمة اي شخص قد ان مؤتمرات الحزب انشيوعي هي

ولقد كانت طؤتمرات في السابسق ديمقراطية نسيبا • اذ وجه انتقاد علني للنين في مؤتمرين تلحزب عقدا فــــى العشرينات . كما حارت تقاشات عاصفة جدا حول الشؤون السياسية ٠

معاولة للاعراب عن معارضة السياسة ورغم ذلك فقد تقع احداث غير متوقعة - ففي مؤتمر اتحزب عام١٩٥٦

ان الوضوع الرئيسي اللىسيطرح أعام المؤتمر الخامس والعشرين سيكون على ما يبدو ، الاستقرار والاستمرارية فالجميع مقتنعون ان الوُثمر سيقر من جديد سياسة الوفاق مع نعريكا مويقر ميزانيات اكبر للزراعة وصناعة الاسمدة والصائع ائتي تنتج التراكتورات الكن هذه فقحصمات لن تحدث تغيرات كبيرة يعقد الراقبون الإجانب ان الاقتصاد

يرلين بالمانيا الغربية حيث يمسارس تجارة الجوعرات •

ازمة شديدة •

الراي العام في البلاد لمسكرين . القد وصلت قضية الإخوين يوندوف

فان ما احدثته فضية يوندوف فالدولة عو انها وضعت على المعك قضية مـــا اذا كانت دولة اسرائيسل هي دولة قانون تعترم فيها قرارات المحكمية وتنفلها الشرطة . او انها دولة يسمح لنفسه كل فرد فيها ، يشعر بان ثديه القوة بان يستغف بالقائون والحاكيم وكانت السالة التي ثارت هي : هل

حكما يرضيه . ان يفعل ما يشاء . يو

ان في دولة اسرائيل قانونا ونظاما وعلى كل مواطن قبول قرارات المحاكم . كما هو الامر في دول متقعمة اخرى ، والا





ماذا حدث في قضية الاخوين يوندوف؟ قبل ١٣ سنة تعرفت شرينا باثيثو على يوسف يوندوف عنسدها قدم ال اسرائيل في تطاق اعماله • في عام ١٩٦٥ تؤوج الاثنان في البلاد وساغرا الىبرلين حيث اثاما عناك ، وحيث انجبت ك

في تجارة الجوعرات •

حياتهما الزوجية بدأت عام ١٩٦٩ تسوء وقد قائت الزوجة ان زوجها قداخل

والكرامة اللتين باتناعلى كف عفريت طَابِعِهَا الخاص ، يمكن رؤية مشاريع في هذه الإيام ، من جهة اخرى -عمرانية في كل مكان ، اذ تقام فنادق ولعل من الغريب ، بعد هذا ان يزعم ومساكن وابنية للمكاتب ، ويعسود انه حتى اذا انعقد مؤتمر جنيف فمن القضل في جزَّ" كبير من اعمال البناء الشكوك فيه ال يتمخض عن نتائسج هذه الى رجال الاعمال السوريين الذين ايتجابية • هذا ما اعرب عنه السيد فروا من البلاد قبل عدة ستوات . يوسف تكواع عهيد جامعة النقب حاليا عندما لم تكن مستقرة و اشتراكية، . وممثل اسرائيل السابق في الاممالتحدة بل وقال ايضاً ان التسوية لا يمكن

والان عادوا اليها لمواصنة اعمالهم . كما بدأت شركات امريكيةبالمساحمة في هذه الإعمال العمرانية بعد ان حرمت مَنْ ذَلِكَ عَدَةً مِنْوَاتَ • وتزور ديشق اعداد متزايدة من رجال الاعمال ومدرا، الشركان الامريكية كفا يتزايد حجم التبادل التجارى بين البلدين باستمرار اذ سيصل حجم هذا التبادل خلال العام الجادى حوال ۲۰۰ مليون دولار مقابل ٢٥ مليون دولار في اثمام الذي سيقه. وتبتاع سوريا من الولايات التحدة

معتم . ومن جهة اخرى دهي تنفيق

التغطية للاستمرار في الانتعاش الاقتصادي

اللى سينعب عباء اذا ما تجـــدت

التناقض : دولة تعتبر نفسها في حالة

حرب ، وتقوم في نفس انوفت بنشاط

كبير لتنفيذ مشاريع التثمية الكبيرة .

وفي دعشق ائتى تحافظ دائما عيلى

طائرات نفانة من طراق وبوينـــــخ، وفاطرات من انتاج شركة مجنسوال الكتريك، وكذلك الات ومعدات زراعية وفي العرض الدولي في دهش العام ۱۹۷۰ باعت ۲۶ شرکة امریکیــــة منتوجات بقيمة ٤ ملايسين دولار . وحصلت على طلبات (مشتريات) بقيمة ۱۸ ملیون دولار .

واذا سألت اقتصاديا سوريا كيرا ضخمة من الانوال تتمويل مشاريم اقتصادية ، بينها يتحدث الجميع عن حرب قائمة يرد عليك بقوله : ولن نحصل على ظال الى الابد ، ولذا علينه بالاسراع في اتفاقه على امل ان لا يهدم كل شي، اثنا، حرب قادمة. •

بناء ٠٠ وجنود

وفي الوقت اللي تستمر فيه اعمال البناء ، تعج شوارع دمشق بالجنود الذين يسرعون الى وحداتهم في الجبهة او يعودون من هناك تقضاء اجسازة

ان قرب القوات الاسرائيلية . - 2

للانيا والقوم الى اسرائيل للافامةفيها

وفى نفس السنة قعت الزوجية

طلبا للحصول على الطلاق . الياحدي

المحاكم في برلين الفربية • والي حين

النظر في القضية ، منحتها المحكمة حق

الاحتفاظ بولديهما والاعتمام يهما

وجاءت الزوجة والولدين الى اسرائيل

وافاعوا بعض الوقت لدى عائلةالزوجة

وحين تصالح الزوجان عسادت الام

زانوندين الى المانيا . لكن معملولة

التغلب على الازمة العائلية ثم تغلح ،

وفي مطلع عام ١٩٧٢ . قلعت الزوجة

مرة اخرى طلبا للطلاق من زوجها .

المحكمة في اي من الزوجين سيحتفظ

بالولدين الى حين النظر في قضيـــة

انظاق ، بل اخلت الولدين بشكل غير

فانونى وجسات بهما الى اسرائيل .

ويكلمات اخرى اختطفتهما من والدهما

الام وولديهما موجودون لدى عائلة

الام في فرية قرب تل ابيب ، توجه

فورا الى محكمة العدل العليا في القدس

وطلب ان تغمر الام باعادة الولديناليه

المانية غربية يتغس بان يكون الولدان

دوف ومناحم ندى الاب ، للاهتماميهما

الى حين انتها- النظر في فضية الطلاق

ودرست الموضوع بالنسبة اصلحسة

الولدين وقررت ان اختطاف الولدين

وعزلهما عن والدعما ليس لصالحهما

وقالت المحكمة ان النزاع هو بسين

الوائدين ، ولكن ليس بين الوالدين

والولدين ، نذا فان على الام اعسادة

البقية على الصفحة السابعة

وتقرت محكمة في القدس في القرار

وقلم الى المعكمة قرارا من معكمة

احين اكتشف الآب عام ١٩٧٤ ان

لكنها هـــاء الرة لم تنتظر قرار

نتائجها السيئة •

انها ماساة اخوين دوفيوندوف (٨ سنوات) ومناحم (٩ سنوات) تَثار عاصفة في اسرائيل مثل يضعة اسابيع •

كَانَ ذَلِكَ فِي البِداية خَلَافاعانايا عاديا بين الوالدين اللذين كانا في سبيلهما الى الطلاق .

والام شرينا موجودة مع الولدين في اسرائيل ، اما الآب يوسف فيقيم في

وكما قلتا فان النزاع كان فالبداية عائليا ، لان الام ارادت الطلاق من الاب بعد ان واجهت حياتهما الزوجية

لكن خلال بضعة اسابيع تطور الامر من نزاع عائلي خصوصي الى موضوع عالجته الدولة باسرها . والذي قسم

اللذين أهرت محكمة العدل العليا في القدس باعادتهما الى والدهما فاللاثيا يهما لل البلاد ، الى مجلس الوزراء ، الغربية ، لأن والدتهما اختطفتهما واتت وعالجت الكثيست القضية وتحدث وزراء عنها . كما تطرقت اليها الاحزاب وكان لطياري (ال = عالى علاقة بها . وتكتب عنها الصحف باستهراد ويذيع التلغزيون يوميا قصصا جديدة عنها . كما إن الإذاعة تذكرها في كسل نشرة اخبارية تقريبا ، وفي كلشريط انباء ويتتبع الجمهود داء الدراما للاخوين

لكن بغض النظر عن الضجة الجماهرية

يوندوف وهو يحبس انفاسه -



لقد اثبتت قضية يوندوف ان الرد على هذا السؤال هو ان دولة اسرائيل هى دولة فانون ، يحكم فيها القضاة حسب مقهومهم الفاثوئي واستقامتهم وضميرهم ، وفيها تقوم اجهزة التنفيذ (مثل الشرطة في هذه الحالة) بالواجب الملقى على عاتقها من اجل تنفيذ اوامر المحكمة والحفاظ على القانون .

وشرينا ولدت في مصر ، وقدمت لاسرائيل ، اما زوجها يوسف فقد ولد في يولندا ، انتقل الي المانيا في نهايــة الحرب العالية الثانية وبدا يعملهنان ولقد عاش الزوجان بدون ايسية مشاكل خلال ست سنوات ، غير ان

لاسباب شخصية متعددة يعق لكل من يعتقد ان المعكمة لمتصدر وعوده فيما يتعلق بتصفية اعماله في

البقية على الصفحة السابعة

لكنه مع ذلك يقبل المناقشة .

الهااتف البغيض! الساعة النائية صباحا ، الاسرة في سيات عميق بعد لاي وضفاء استمر طيلة التهاد وبعض الليل ، الهاتف يصرح ويصرح ، الام المنهكة تستقظ ملعورة ، توفظ الزوج هو الاخر . يفتح

عينية منعورا ، صراح الهاتف يشق عظام جمجمته ، يضرب كفا بكف . الغيال يعصف به كريشة في مهسب الربح . ترى ماذا حدث ؟ لا شك بوفي احد الاعراء . والا فما عو الداعسي للاتصال في مثل عدا الوقت ؟ ومع ذلك فلا مجال للامتناع عن الرد.

يؤحف الى الهانف يسال من انطارق ؟ واذا الجواب ٠٠٠٠ اترك لكم تغيل الكلمات التي سيسمعها ، اذا كـــان للطرف الاخر بقية من ذوق ، فانسه سيكتفي بالاعتذار مدعيا ان الرقسم مغلوط . ويتهى الامر • وادًا كان الاخر من النوع الني بقي

حياً لان الذين ويستحون قد ماتوا فانه سيطلب مخاطبة الزوجة او احسدى الفتيات في العائلة اذا وجدت معل هذه الفتيات ، او سيغلق الغط على اذيعود فيفتحه مرة ومرة * فهل لهذا القرض صعير الهاتف ؟ اعكذا تقضى حاجات رجال الاعمال والموظفين السيسطاء ؟ اهكذا تختصر السافات ؟ لا والله . وسؤال اخر ، الا يعلم من يمسسك الهاتف ويطلب رقها معينا انه يرنة الجرس فانها يدخل على عائلة دون استئلان ؟ وهذا الدخول بــــدون الاستثلان ممنوع تعرمه جميعانقوانين السماوية والدنيوية ؟ فها بالكبدخ، له دون استئذان وبدون احتشام بالسيل العرم من السباب والشنائم او كلمات الْغُول البِتَلْلُ لِلْحِوانُو الْخُدُواتِ ! فرحمة بعن في الارض ، عسى ان

يرحمنا من في السماء • ابسبو قداهسة

تنجح • نسند ثمن الآت بعضهـــــــا مستعمل - تسدد ثمن اخطاء لمذرتكيها ٠٠ كل هذا تقوم به في وقت واحد ، ومع ذلك فانتا تؤمن اتنا سوف نعير موسلوف البالغ ٧٣ سنة ايضاً ٠ يه فيلم واحد وشعب مسسن كل عليه الإنمان كما عيرنا الهزيمة ! وتقول الاشاعات بأن بريعينيف اللي

فيتان المستدر 3 14 J

ك الحجاب عن ذلك برة وبغداد تنددان رخل السوري قحت ستساو م يجد حظوة لا في انظمار _ ـ يه السلمين والقلسطينين

بالوساطة السورية ، وقــد كومة العراقية على غنام ،

> يد لا يجوز أن قلومه لائسه يا، والوارد قليلة - نتيد ب ممتوعا من الكلام بحجة ي يعلو على صوت للعركة . ، يل على الاصح وضعت فعه ، ومتعوا الصراح ° فاذا أصابته شربــة موت يعلو على صنسوت بكذا ادفع صوت السوط، على الشفاء ا واذا أحس خ صاحوا فيه اسكت ان عل ضوت العركة ، وحيس فمه ولم تتكلم تلعركة ! بُ مُكَانًا في الاوتوبيس او بمعية او حرارةفي التليفون عا: " بكت ان لا صوت يعلو على الله الله صوت الحاكمستين ين ولم ينبس بشغة اوخيم البلد • وانتشر السكون رَارِيْهُ عَلَى فِي الْمُدِينَةِ فَلَا تَعْرِفُ الله أ عاصمة اللولة أم مدينة يدانفجر الطلبة في مظاهرات

الموقراطية • الأاليوم اللي ترفع فيست الأحل الاقواه ، وان يتجول

التاقشات هي التي تؤدي ال ظهسور التطبقة ، والى معرفة الرأى الصحيح، وتحن الذين تكتب اراءنا لا تحتكير الحكمة والصواب • وكثيرا ما تخطي، وقد نضى، شمعة في الظلام فتنع غرفة ولكن كثرة الشموع في الايدي تفييء البلد كله • فالاراء الكثيرة الختلفة هي الوار في ظلامنا ، وعلى ضولهــــا يستطيع الحاكم أن يمشي بقسير ان يتخبط ، وبقر أن يستط في هوة إو فخ ، وخاصة أن الأيام علمتنا أنه أذا أتركقت قدم حاكم لا يسقط وحده ، وانما يقع البلد معه • ولهذا فانتسا عندما تؤيد حرية الرآى انما تدافععن انفستا و تدافع عن كل رجل واعراة في بلادنا • ندافع عن اجيال قادمة لاثريد ان تورثها الهزيمة او الطنيسان او

> بألية بالحريات فقيل للناس همى التي دفعتهم للمطالية

أ فوضى الكلام ، فقد جوينا رأ تتوهم أن صوت الشفت عج حيقة هو أن يصاب يس والبكم ، وان تعتقل

إلا فوق افواهنا ، فمن حق " ان يتكلم · يهمس اذا يه 'رُحُ ادًا شاء ! ولا يجوز را ا ويجب ان نعتبــــر يأب موسيقى فطرب مسن

الاخرى ، وهذا أمر يثقل ميزانية دولة

كِيْرة - ثم فحن في الوقت نفسه نسده ديون الهريمة • نسدد ثمن اسلحةلم تحارب يها - نسدد ثمن تجارب لسم

1 mg

ومسازيا عه -

12 mg 4 mg

-

يا بح

1 140 * 2-459

Shell beginning to decid the

بقله : نیک والای النستالسیف

ترجمة : ماجلة صبيح الحداد

فني حي وذلك بان الشتركين

يذكروا بان السنوات القليلة

شهدت اؤدهار الرواية الاسرك

اللاتينية وكذلك الانجازات الأ

النثر الياباني وانعكاس الادس الأ

في ايقاظ شعوب تلك القارة له

اجتماعی مستقل " ان علم تو

وجيهة ولكن هل هي جديرة بأ،

يعد كل هذا فان الشك ة

بالنسبة استقبل الادب في ال

البرجوازية التطورة التي تشا

من الولايات التحدة الأمركة؛

افطار اوروبا الفربية وما مري

ان بعض الكتب الضغمة ذار

الفنى البحت ظهرت هناو

وباعداد هائلة ولكن السؤال

ليس بالنسبة للاعمال الفردا

بالنسية للاتجامات الداضعة

والتي هي بمثابة تهديد حقيا

الادب - انه تهدید لا یک

عواطف الطليعين المتعرة فقطأ

ائی هنا لا اشع لل للحد

الادب والذي تتضاءل احتماا

واللين يبيثون تزعة رهلا

الادعاءات الثورية) تجاه

في نظام والثقافة الجماهرية،

انًا يصنده هو الأدب الواق

والذي يهتم بانتطاط القي

في المجتمع البرجوازي وفي ش

هناك وتحوله الى ءانسان د

الحشد ، مطلع على الماخ ·

والخلقي حيث يستطيع و

يعكس ذلك في كتاباته .

كليا على ذلك المناخ وعلى على

والاحداث، فإن ذلك الأدب لا

نزعة تحو التطابق مع الحقر

من ذلك فانه ينجلب اليه

يكمن التهديد الحقيقي لوج

ان الطبقة الدهبة مي

ان الفنان لا يعكس الحا

ولكثه يحولها ايضا لان تكو"

بالنسبة لاهمية التاريغ الد

وهناك شيء اخر وهو ا

الحياة ، ذلك ان الفنان ١٦

برميم مشاكله ، وشخصا

وصراعاته . وان الحلقة -

بتوضيح تفسيهما بطرقهة

عنه الطاهر هو الانراك ا

ولكنه يحتوي على الحقيقة

الواقع وان واجب الادب أ

هو عكس هذا الإدراق ، فه

واخرا ليس هنالك دا

فاولا : الأذب في جَرَبُهُمُ

وثانيا : اني لم اجرب

البقية على الصفحة ا

فهو يقاوم كل النهايات

اعتداء على الصورة التكام

جواهره الحقيقي

بالحقيقة ذات مصدر اساسس..

ولكن الحياة والحقيقة، م

سواء كان ذلك بالسنبة

الصحيح للحياة وللفن ليس

انه نفس الشيء

لحياة الانسان

لا ينفس ٠

ان ادما كهذا غالبا ما وة

هُكُذَا مِنَ الدُصل

الوصايا العشر سلخالد محهد خالد

الوصايا جمع وصية : وهي مـــا

يومى به ، والوصايا العشر تسعى

ايضًا الكيلمات العشر "دكالوك" .

كلمات العهد ، لوحي السهانة : هي

ما نطق به الله في سينا، وكتبت على

لوحى حجر ، وتنطوي على حكمة روحية

ولعل الوصايا العشر هي التياوحت

للاديب _ خالد محمد خالد تسمية

كتابه يهذا الاسم : الوصايا العشر

مان پريدان يحياء • ولقـد تواضع

إلكاتب حين قال في مقدمة الكتاب :

و أشتى ان تسعركم كلمة الوصايا

يان من ورائها واعظا يعلى عليكسم

مواعظه - ايها الاصدقاء - -لست

واعظا ولا معلما • انسا انسان (مجرد

انسان) يحب الناس كثيرا ويرجو لهم

لقد اجسل سيدنا يسوع السيح

الوصايا العشر وفسرها تفسيرا حقيقيا

لكنه لخصها في وصية واحسساة

هي وصية المعبة ، حب السسرب

الهاك من كل قلبك ومن كل تفسك

ومن كل فكرك ٠ ثم حب قريبك

م ولثن جاءت هذه الوصايا (عشرا)

ق تعدادها فاثها رواحنة) في موضوعها

وانها لتيدأ وتنتهى في خدمة محاولة

واحدة _ هي انتصارنا على ضعفنا •

وتمكيننا من الشه على (دفة) الحياة

وكانت اولى وصايا هذا الكتساب

(اهلت عصور الحب فودع الكراهية

فقد جاء في ص ١١ عن المحية مؤبعد

محاولات وجهود ، اكتشف الإنسان

ان المحية هي القانون الحقيقي لوجوده

وحقا انك اذا احبيت صديقك تغرح

للقائه ٠٠ واذا احبيت عملك تفانيت

في اتقانه ٠٠٠ ويلخص الكاتب هذه

و اذا احببت الحياة لم تفكسر في

ويرى إن الحب الخالص هو الذي

ينزع عن القلب كل كراهية ، فيقول

و الإنسانية التي تختفي الكراهية من

حياتها . والتى تقود المحبة العظمى

سلوكها وتهدى خطاها ٠ الانسانية

التي يقول كل قرد فيها لاخيه : يا

ويرى ان الحب الكامل الوثيق لا

يكفى ان يقوم عسلى المجابهة بل ان

تضرب جلوره في الاعماق فيقول فيضا

و ولكي تدرك منا ، عليك ان تبذل

جهودا دائبة أيزداد تراؤك الروحي من

ر القاعدة) طوله (ص ١٤) :

الإلسحاب منها ۲۰ ه ".

ء وصية المعية ء : -

بل للوجود کله ، ٠

الوصايا العشر لخالسد محمد خالد

طَقَلْلُم : النطون حنا فرح _ كفر ياسيف

القدسة : الى اين . ؟ ولماذا ؟

اكبر فقر فيقول في من ١٢٠ :

بأسراره وهو عظمتن "

واقتتع في غير تعصب ٠٠ وحين تكون

يحثنا الكاتب على المطالعة والقراءة

، اقرأ في الانب ، وفي السياسة

وفي الإخلاق ، وفي الإقتصاد ، وفي

اقرأ في كل شيء ، وعن كل شيء

وعش في اوسلع مساحة ممكنة مسسن

يريدنا ان تقتنع بنير تعصب لاراء

احد ، تعصب للحق ودافع عنسسه ٠

يقول المثل : (شاور الاكبر منسك

والاصغر منك ثم اعمل بمثبسودة

، لا تكن كالقاضي التركي القديم،

و ناقش الشهود اولا ٠٠٠ استعرش

البراهين ٠٠ واقرأ جميع وجهسات

مزاياك انت ، ثم نمها ٠٠ ه

يده ، قاته نعم النصح) :

فيقول في ص ١٧٦ :

الحياة والموت

في ص ٢٣٢ :

الخلاصة :

الوصية التاسعة : ﴿ وَلَ وَجِهِسَكُ

شطر الله • فانه حق وضع يدك في

سبحانه وتعالى موضوع د كل شيء »

موضوع الدين فحسب ، بل هــــــو

موضوع العلم ، والقلسفة . والادب ،

والفن ، وموضوع الحياة كلها ٠٠ ٠٠

عملية خلق العالم بحكمة سماوية ،

واكبر وليل على ذلك حسب رأيي

الوصية العاشرة : ﴿ وطِّد مسؤوليتك

« هو الترّام الحق » والظلم مو :

بالحرية ٠٠ وحصن حياتك بالعدل ٠٠

واترك للوجود شذاك) :

ويعرف المدل يقوله :

ء فالله سبحانه وتعالى ليســـ

لك كلهة واجه الدنيا بكلمتك) :

فهو يدعونا للسرفة ، للفهـــم

وللعقافة فيقول في من ١٤١ :

العلم ، وفي الدين ٠٠٠٠٠

العرفة والفهم . •

يقكر لك ، او يشر عليك وطهر منه ارادتك ، وعش قويا) : ويقتبس و حياتي هي صلاتي والذي يعيش عيشة صالحة . لا يخاف شبئا على الإطلاق (ص ١٤٤) ه ٠

والمعية تطرق الخوف خارجا . • فقر الإصلقاء ، ويرى الكاتب ان مناك قاعدة علمية تقول : دليست الشجاعة الغاء الخوف انما هي (اخفاء الخوف) . واخفاء الخوف منا لا يعنى كتم مظاهره ، ذلك يقول خالد (ص ١٣١) : بينما النفس من الداخل تزلزل زلزالها

تقايض على الغضيلة بشيء) * كل انسان يخطىء . لكن تعمد

. لا تقترف شرا ، فان الديـــان ونحن تقول : العدول عن الخط

وليتعلم من اخطئه • الوصية الرابعة : (احمل دوح الرواد وابحث عن الدرب غر الطروقة واجعل مناف سعيك حا لم يفعله من قبل احد ، : يحثنا الكاتب في هذه الوصية على المثابرة والبحث عن الدوب القر مطروقة فيقول في ص ٩٢ :

وتكتشفة ، وتنادى الناس اليه - • فائت اذا الرائد الذي يبتهي بك قلب الحياة • لا تقف حيث وقف غيرك بل ابدأ من حيث ائتهى سلفك ع مويحلونا الكاتب من ال تنخسدم بالبجد والشهرة فيقول في ص ٩٩ : ه دع المجــد والشهرة تلحمتي ، وادْهب انت بالعظمة ، ويرى انْ الجد (عمل من اجل الرهود) ، وال الشبهرة (عمل من اجل الغرور) اما العظمة فهى « عمل من اجل العمل٠٠٠ فلنعمل العمل الذي به ترتفع ولا ترتفع

عينيك عصابة وامض يصبيا ٠٠ ق يمينك الى اين ؟ وفي يداك ، للذا٠ نفتح اعيننا وآذاننا حتى لا يقال فينا ولهم اعين ولا يبصرون ولهم اذان

ولا يسمعون ۽ كما جاء في الكتاب المقدس فيقول في

ستدوسه الاقدام •• ايحسث وناقش وتساءل ٠٠ واجعل فهن تسابيحاك

النسامح ، التفوق ، التفاؤل ، فهذه الغلاث تشكل اعصاب المحبة وشرايبتها

الوصية الثانية : (لا تدع الخوف الكاتب حكمة كونفشيوس الصادقة : وجاء في الكتاب المقدس :

الوصية الثالثة : ﴿ اسبع قريباً من الشاطي، وارتكب انظف الإخطاء ولا الغطا واقتراف الشر رذيلة ويوصينا

الكاتب بذلك فيقول ص ٦٣ : في شتى المواضيح ـ قرامة الاحراد " مقظان ، وكما تدين تدان = • واصلاحه فضيلة • فليصلح كل منا ما ارتكب من اخطا، بقدر استطاعته

اوما حين تبحث عن دوب غير مطروق

عقلك) • ومكذا يريدنا الكاتب ان نفعل فيقول في ص ١٥١ : اللي كان يحكم على المتهم بالاعدام ، لم يقول : والان نتاقش الشهود !! >٠ النظر التي ابديت في الموضوع ٠٠٠ ثم اختر في أناة ، وينبر تحيز ، رأيك انت ، واقتناعك اثت ۽ '

الوصية : الثامنة : (تقيل وجودك وطوره ٠٠ واختر حياتك ٠ وعشوا ٠٠ وابق الى النهاية حاملا رايتك) : الوصية الخامسة : « لا تعش وعل ينصحنا خاله على تقبل وجودنا في الحياة بنبطة ، ويريدنا أن تحلسم ونحقق احلامنا بدل ان نقلد فيقول في ينصحنا الكاتب في هذه الوصية ان ص ۱۷۲ : . ، اختر حیاتك اذن ساتكا الطریق الذي تهيئه لك قدراتك • واكتشسف

« واللي يسع اعمى وسط الرحام

صهورة قلميسة

نصف البرتقالة الضائعة

بلقالم : وياض حسين على _ زلفة

حينها تنقسم الدوائر ٠٠ عن نصف دائرته ويتكلم تموت الكلميات ، وتختلط فالكلمة لا تساوى في عصرنا الاشبياء، وابقى جاهدا ١٠٠بحث خبة خردل ، هذه الكلُّمة كانت

عن نصف البر تقالة الضائعة ، وافكر في الحواجز ، وفيمن بني الحواجيز ، وفيمن يفكر في الحواجز تفكري يعذبني ، وسفري

يؤلمني ، فهند انقسام الدوائر والاسئلة تهاجمني بلا رحمة وبلا شفتة ، وتوجه خناجرها في صدر الكلمات الخضراء والتي تعلمتها في عصر الدواثر المغلقة اما الاجابات فلا تساعدني ، بل تستلقى في ظلال الاشياء البامتة الظلام انتشر ، غطى الكون والاشهاء والبشر ، فالنصف الواحد لا يوصل التيار ، ولا كشيف الامور على حقيقتها ، غير أن نفسي تميل ألى السواد والظُّلام ، تشتاق الى السفر ، والقلق ، اما صديقي فيكره الاحزان والالم ، يثور في وجهي

حينها اقول له: « انت جميل كلون الظّلام ، كطعم الحرّن ، والقلق ، إلماذا ؟ اما يشبهني اما يحب مطر الانتصار ، أملًا تغذيه الاسئلة اللعبية ؟! لماذا

يكره صديقي الظلام والقلق ، أوجد نصف البرتقالة الضائعة؟

اغتماظ كثيرا ممن يسافر

و احضان الاستلة ،

وبتكلم ، اغتاظ كثيرا ممن

مرة تساوى العالم بأسره كانت سبيا له وعلة لوجوده ، كانت كذلك حمنها استدارت البر تقالة حينها تشددت الاستلة ، حينما استراحت السفن قرب الشواطيء كل الاشماء تسالني ، وما

تخفف شيئا من همي حتى ما صنعه تفكيري يسالني ومسا يرحبني ، حتى الاجوبة تستريح في احازتها ولا تزيل بعضا من

صديقي ما عدت اشاهده ، الحواجز تعلو وترتفع ، واثا اتهاوی قربها دون ان برانی احـــد ، دون ان افوه بشيء ، فحسبى ان افكر في الحواجز ، وفيمن بني الحواجز ،وفيمن يفكر في الحواجز ، حسبي أن اموت هنا وانا ابحث عننصف

ء اهدار الحق او التحايسل علسيه » يعدون من الرعيسل الاول بين كتاب وادباء بلادنا والبلاد العربية واعتقد يقول المثل العامى : و اعمسمسل حازما ان لهسم الحق في ان يكونوا المعروف وارمه في البحر ، • اما الكاتب كذلك طالها وجد في مجتمعنا ادعياء فيريدنا ان نعط الصلاح والخير فيتول كلادب ودخلاء عليه • وبالرغم من ان مؤلاء الادعياء هـم الفائزون بالشهرة م ان حياتنا الإنسانية تعتبد فسي والمادة عادة فانه يكفى الادباء الاصليين استمرارها وثمائها ـ على رصيد الخر احترام المجتمع لهم وتقديس قرائهم اللي يخلفه لها ابناؤها الابرار ٠٠ فاترك للحياة عطرك وظهرك وشخاك ء٠

في بلادنا كتاب وادباء من العرب

كتاب الرعيل الاول الذين تعتر بهم غيطة تحمل تبعة الوجود • وفسني بلادهم ، ويفخر بهم محيطهم ، ويقدر شجاعة تقبل امائة الحياة ء • يقع منا الكتاب في ٢٢٨ صفحة من الصفحات المتوسطة الحجم • لكن تيمة الصغمات لا تعد بعدها • فهذا كتاب قيم يحتوى في الواقع على اكثر من عشر وصايا " يحتوى الكتاب على النصائم والارشادات ، والحكسيم المآثورة على لسان الرسل والحكماه والعظماء فهذا الكتاب هو الدليل او العبود من النار الذي نهتدي به في

لهم مجتمعهم لمانيهم القكرية لرفح الجتمع في سلم الحضسارة والتقام أقولُ هذا وانا لست متزلفا ولا مواربا. اقبول هذا لائنى اعرف هذا الشباب الثقف مظ حوالي ربع قرن حيث سرفا چنبا الى جنب مع جعاعة اخرى **من** الاطفاء مشل جمال قعوار وميشيل حداد وطه محمد على وغيرهم ، ترفع لواء الحبة والتاخي والودة ، نظري السلم وندعو الى المُؤاخلة بين الاديان، وننذل كل غال ورخيص في هذا السبيل

خلت ٠ اقول علنا تكريما لعرفان في مدلد كتابه الشبائق القيد مصور مسن ان عرفان اب حمد ليس كاتب ممتازا وليس اديب من الطراز إلاول فقط ، وانها هو طبيب اجتماعي قلها يباريه في مطيعه احد . ان برناهيج

والاستاذ عرفان ابو حمد هو احد ويختم الكتاب بقوله : موفييي

ولا زلنا علىما درجنا عليه مئذ سثوات وللبواف عدة كتب اخرى يزيسه

عددها على عشرين منها : (١) الدين في خدمة الشعب - (٢) لله والحرية (٣ أُجِزاء) • (٣) ازمة الحرية فـــى عللنا • (٤) ائسانيات محمد • (٥) لكن لا تحرثوا في البحسر ٠ (١) في اليد كان الكلمة - (٧) من منسا نبدأ ٠ (٨) انه الإنسان ٠ (٩) تحن مصور من الحياته اللي يشرف عليه البشر ٠ (١٠) الديمقراطية ٠ أبلا ٠ عرفان من دار الاذاعة الاسرائيلية مئذ ويحبر الاديب خالد محمد خالد احد ست سنوات ، قد ساهم کثیرا جدا

ادباء النبضة الذين دفعوا بالتهضية



هـل تنسجـين على منوالى الحزين

شعر : زهـــي بهللــول

حن اسمعك تنسادين ، يغمر قلبسي الحنسين عبثا حاولت معانقة اللبلبات تنبعث كالارجسوان من فم ينفخ عبيره على الانسام التسائه في زويعة النسيان عل اتخبط في دوامة من الإمال ام حسبي اصارع امواجا من نسج الخيال احسست ان اشحار الشتاء اورقت وازهار الخريف اينعت وتفتحت نسبهات آهاتسك التي تسريت للاذان وازآلت الغشسساوات لتتحسيل آية من الجمال عندها حلق سؤالٌ في الهوا: :

ما اسم الهيفسماء ؟ انبعثت اصوات ملائكة السماء ؟ حنسين ٠٠ حنسين ٠٠ اتعلم___ين ؟ ارتعش قلبي ٠٠ وفاض بالحنين وهمـــــس :

انت يا محراب الجمال بحثت عنك في التاهات اللانهائية لانى امتت الروتسين واحب التجهديد هل تنسيعين على منوالي الحزين لاوتار قيثارتي انغسسام سرمدية

تبحث عن الحان عفويسسة كلماتهسا راقصة تتحيل بخطوط كوفية تنقش بقطرات دم قلبي عسلى لافتات عربيسة تتبعها الانسانية في تظاهرة علنية

لتغر مفسساهيم ابدية:

ر أنَّ الجميسال نصف الدين ونصفه الآخر حنين حنين)

يعتقده أ. كارين الناقد الامبركسسي الشغوف بالادب كها يعتقد بأن الادب الان في وضع غر اعتبادي وعسير • ان هذا الموقف يمكن ان يعزز بدليل

الجدل الذي بدور في مختلف انحاء

العالم عن دور الوثائقية ولكن اود ان

ابين فقط بأن تأليف الرواية التيهي

في الحقيقة احدى صفات التيار الفئي

والتي تؤدي الى نتائج مؤثرة عي ليست

غبر مؤلة بالنسبة للادب او للكاتب

ولكن عل يحتاج الادب الى دفاع ؟٠

بعد كل عدا يستطيع الواحد منا أن

يشير الى قرون عديدة من الابــــداع

والخلق الغثى ويعلن انه ليس هنالااي

انتكار تكثيكي يهددها بمسرض واذ

الإنسان مهما كان تاثير الإعلام قوياً في

هذا اليوم فهو يشعر بحاجة الى دافع

لان يكون دائم الاتصال بالفن هذا ما

ان تطور الادب يتقلم بدا بيد مع

ان التعبير الذي ابي به رواد العن

والطليعيون) في السنينات يمكسسن

الاستشهاد به اليوم . ذلك التعبسير

اللي ظهر بوضوح في الاجتماع المفود

عن السرح في نيويوركاعام ١٩٦٩ والذي

ينص على ان ،القن والادب يعتبران

ظاهرة برجوازية عليها ان تتخل سن

كافة الإدعاءات كى تعكس وتفسسير

الحقيقة فيما يخص الخيال ، وتدميهم

تلك الحقيقة في اثفجار جماعي للاحداث،

وان العمل يجب ان يكون جماعيا منذ

ال كانت فكرة الرواد تنص عسل ال

الابداع الفردي يحمل صفة البرجوازية..

هذا الجو الذي يعنبر الكاتسسم

واسلوبه يحملان صفة الركزية ٢٠٠٠

اذن ما هي حالة الإدب التقليدي في

كثير من الناس ينظرون لذلك النوع

من الادب بشك وربية وعلى المرد ادراك

العاولات التي تنبعث من ابديولوجيي

الجناح اليساري امنال هـ ، ماركسيوس

و س، سوئتاج ورغبتهم في حسنف

أدب كهذا بملاحظات قصيرة والسذي

هو حسب نظرتهم شكل لتفكسسج

برجوازي بعت يجب ان يطرح جانبا٠

ان محاولات كهذه منطقية كما يرونها.

وعلى اية حال بدأ الشبك يظهر في

قيمة وحقيقة الادب وذلك في عقسول

الرواد وهذا ما قاله جادلس ب. سنو

ولو أن الستقبل يتواجد في عظام

والجواب الامن لمثل هذه الحالة عو

انه في الحقيقة توجد علاقة بين رجال

الادب وين بعض انواع فن القــــرن

العشرين وكذلك تعابير الشعود غير

وهلم هي احد اسباب عزوفنا عن

اذن الشكلة تكون في الإفكار التسي

ان بعض كتاب الرواية والقصص

القصيرة او الطويلة وخصوصا اولئك

من ذوي السمعة الطيبة يحجمون عسن

التطرف او التخلى عن دعواتهم ولكن

تظريتهم عن دورهم المهنى او الحرفي

ان بعض الإشياء الجديدة والساحرة

والفريبة تحلث في العلم ، وفــــي

التكنولوحيا والثقافية باستمرار

وتكن العلماء غير قادرين على الكتابة

عن تجربتهم في البحوث والمنجزات التي

يعدونها بشكل مستمر . وأو وجد

هناك كاتب قدير يضيف تكهة للمواد

وهب لساعدتهم فسيجعل بحوثهمرواية

وثائقية مهتمة تين للقارى، في كثيرمن

الحالات ان الحقيقة مدهشة اكتسسر

هذا هو قول الكاتب مارتي لارني

وائدى نرى في كتبه اسلوبا وشكلا

ادبيا غير اعتيادي قادرا على تحويل

واكثبيء الذي يحتاجه الاديب فسي

تظره كى ينجع في دوره هو الهارة

والحماس ، أما الالهام والذكاء فلسم

تعد من الإشياء الإساسية في عمليسة

الْ هذا ليس مجالا لتاقشة أساس

بكثير من الخيال .

الحقيقة الى خيال •

الإبداع •

عناسية صدور كتاب « صور من الحياة »

اسرائيسل ومن الضفة ومسن القطاع

الشاكل التي كان يحلها عرفان لسم

تكن مشاكل مفتعلة او مشاكل خيالية

اوجدها خيال كاتب ليجيب عنها بما

المشاكل التي كانت تقعم لعرفان لحلها

عى مشاكل واقعية من صميم الحياة

من تصرفات الناس في حياتهم المعاشية

وفي حياتهم العائلية وفيحياتهم العاطفية

والنفسية ، وكثيرا ما كانت تعير هذه

الشاكل عن صراعات بن الديسن

والقانون ، بين الماطفة والتفكسير ،

بين المنسوع والمتبسوع ، بين البراءة

والدنب • وكثيرا ما كان يجد اديبنا

عرفان نفسه بين حلين متساويين في

القوة او متساويين في الضعف ، فكان

يعرف كيف يجد الاصح منهما فيوصى

به -وكثيرا ما كان يجد نفسه في جوابه

وكانه يسير على حافة الموشى في تقديم

الحل ، فيزياء حلره وتحفظه لا سيما

وهو يعرف اله يعيشفي مجتمع تتصارع

فيه الروح المحافظة والروح المطلقة

يريد ان يقوله هـو للآخريـن ٠

وحتى مسن البلدان المجاورة .

في العالم لهي فيتغير مستمر •

ترفض الإبداع الفنى الذي ينسسدأ

اثفن ومحلولة ايجادنا طرقا جديسدة

العلماء . فإن الثقافة التقليدية تتمنى

عدم وجود مثل هذا الستقبل. •

بهذا الخصوص •

الاجتماعي البلهاء

بالظهور بين الكتاب

الجدول الذي لم يلون الابداع انفني

فعسب ولكن العياة بصورة عامة

نظرت الى صغيرتى ، رايت الحيرة والحنين ، اخدتها بين احضائی ، ضممتها الی صدری رفعت راسهها ٠٠ وابتسمت بسراءة ، قبلتها قبلة سكبتفيها كل حرماني وحنيني ٠٠

فحاة عادت اليها حيرتها . وعاد اليها الحنين !

كانت تبحث في عينيها عن انسان آخر

يحملها بين ذراعيه

ملمون قبلة ٠٠ وغاب الآخر نظراتها تسألني هل سيعود هل سأراه ثانية وهل ! وهل! الف سؤال وسؤال : فالوذ بالصبحت ١٠٠ احس به خنجرا يطعن داخلي

الوحدة ٠٠ قاتلة ، مروعــة

بكاءها ينتزع الخنجر والى صدر الفراغ يتسوبه

وانتظاري ، وليلي وسهادي٠٠ ما زلت اضم الصغيرة اقبلها احملها على كتفى ، ارفعها

طقلم و فاطمة دياب

آخر بداعمها كل صباح ،

فاهتف باصراد : سيعود طبعا سيعود ٠٠ لكن الآخر لم يعد

طال غيابه طال شوقي

وحسدی ٠ وما زالت تبخث في عينيها حنين لآخر ، آخر يناغيها كل صباح _ يقبلها مليون قبلة !

الشرعية فيما يخص الطلقات ونغقسة

عرفان ابسو حمسد طبيب اجتماعي من الطراز الاول

بقللم: اللحامي سليم شعشوع العائلي الحر ، الجمود والتطور ، الجهل والعلم ، ومع كل ذلك فان جواب عرفسان يكون دائمنا شافيسنا

ومرشدا ومخلصا الواقم ان الطبيب الاجتماعي عرفان ابو حهد في كتابه الجديد مصور عن الحياقه قدكان نعم المرشد ونعم المصلح ونعم الناصح ، ان ألاف المساكسل والامور التي ارسلت اليه لحلها لهي خر دليل على قبول آرائه واقتراحاته ومشوراتيه ونصبائحه لدى الجمهبور

الإسرائيلي والجمهود العربي فيالخارج، ان کتاب عرفان ابو حمد هذا کان خلاصة لدراسة آلاف مين الشاكيل وصلت اليه لحلها سواء في برنامجه الحبيب في ذار الإذاعســة او بصورة شخصية ، وارسل الجواب الى صاحب الشكلة • والإستاذ عرفان في كتاب هذا يحدثنا عن الإفاق التي تدور فيها هله الشاكل وعن اسبابها ، ويذكر ان عندا كبيرا عن عنه الشاكل يعود الى تعدد الزوجات ، وزواج البدل ،

والزواج البكس ، والسزواج داخسل

الاولاد . وتطبيق الغرامات . وضعف وتبلل الؤمسية الزوجيسة والبروح المعافظة في تقرير مصر البنات ، ونقص التربية الجنسيه ، وعلم فهم الدين والعجز عن تطبيقه، واللجوء الى السحر والسحرة ، وسيطرة العائلة، والتزوج باين العم ، والنظرة الخاطئة الى الرأة، والتعصب للتفاليد البالية والحجاب بصورته الشاملة اي عزل المرأة وحيس الفتاة في البيت ومنعها من المشاركة في العمل ، والزواج بين ابناء الطوائف الختلفة • وبالإضافة الى ذلك فقيد تحدث عرفان عبن مشاكل عاطفية

وعرفان حن تصلمه هذه المساكل يقوم اولا بدراستها وبحثها وتشريحها لكى يصل الى موطن اللهاء ، ومن ثو يصف الدواء • وعرفانٌ في دوائسه يعطى الديسن حقه ، ويعطى المجتمع حقه ، ويعطى التقليد حقه ، ويعطي العلم حقه . ويعطى التقدم والحضارة ومواكية الزمن حقها • فحله يشبي وكعكة، لذيذة الطعم مشتهاة بعد ان اتثن خلط ومزج مقاديرها والجميل الحميل في كتاب عوفان انه لا يحدثنا عن الشاكل وحلها فقط ، واثما هم يتطرق ايضا الى التحدث عن ادوائنا الاجتماعية التى تسبب مثبل هله الشاكل ، ويدعبو الثاس الى تبلُّما ويحلرهم من عواقبها • ومن هله الحلول ، ومن الكشف عن ادواء المجتمع ، يمكنك ان تتعرف على علم عرفان ، على ثقافته ، على تدينه ، وعلى مركزه الرموق في المجتمع -

واخلاصه لأرائبه واستعد للزمان والكان والبيئة

تاكد من وجوب ذلك . كتابه يصور من الحياته شخصت لا يفادي ولا ينكر الجميل، ال عرفان في حياته ٥٠



عن الشاكل واسبابها يتحدث باحترام وتقايد الدولة في تغيير نظرة العز ويتكلم عن مضمائها لله وحرية اختيار مكان العه يكل الشروط والامتيازات بقش عن ءاتجازات اسرا عثل مؤسسة التأمين اأ الجم ، ودوائر الشؤون وصناديق الهستعروت وأ والهيئات والجمعيات كافة نواحى حياة الو^{اطّن.} وتسد حاجاته ، وتعمل ع وتضمه جراحه، وتبعث ا في وجهه ، والثقة ال أف

ان کتاب عرفان ابو *

- ي محمود :

ي قرانه في صحيفسة

٠٠٠ ، عن سمفسردية

روم ، بقلم شفيــق

ردي، في الضمون

أ، ليس لان معسين

' ابن بلدی ، بل لات

ال يعودنا عليه ـ أن الله عليه ـ

ضوعية والسؤلية

ب _ اغلبية ادباثنا

رحتما الاخ حبيب ما

- و لنفسه ، ولاحترمها

لان حواس القاريء

خدعه هذه الشكليات

ية النقد او اللاحظات او

ست ، اصبحت بحاجة الى

نا الحل ، الى حالسب

وما تطالعنا به الصحف

ذاكر أن شتى الأعتبارات

التفسية ، او العَزيية

عليه ، والتي يجب ال

يًا عِنْ الإدبِ • • لائتي

مسيئا كما اصاب مارون

يطالع احدث التصمي

اده الامر في النهاية الى

يز عاتق المحرر الإدين ،

المعرد الادبي المتجرد من

القضية ، الى جانب عنة

سر) ، والسؤلية هنا قد

ه والخلفيات

. . يق لو تناقش ولو نصف

ن ... الزاناكش ما قد كتبه الاخ

ريب حول سيفسردية معين

سيه نيا ضوء هله القضية ،فاول

كتابة في مقدمة للكتاب لو

ه حبيب عن النافع اللي

ة عسن المغسردية ، ا

خطه بعض الإدبـــاء

مؤخرة غلاف الكتاب ،

لك ، واعتقاده بان الدافع

نى دفع هؤلا الاديساء

ن وجه الطفل العابس ،

~خ كلهة وسهفسوديةه •

ريا أند يوم ١٦-١-١٧ بعقالة.

ين (ادوليس) وديوان السرح

__ رقد رايتني اقبل على القالة

اللهفة ، وذلك لامٍ بن :

رُّ شعره بالغيوش ، الذي

على اماطة لثلمه وقهييم

و والنهما - التي احـــــ

الشعر فالعديث عنه ملى

الكاتب وقد جاء الكاتب

مى معلمها او كلها تقريبا

ساعر لتقسه - ولايد مس

قاله الكاتب عن شعــــر

الحكم العام الذي يحتاج

يتوضيح وهو قوله : موقد

بِهَا على ثقة من اتنى قرآت

بغيما مضى من سالف الإيام-

ي كلمتن الإبعباد الصوفيية

وانعية الصوفيسة • فالكاتب

بين ديد بالنسبة لهذا اللول

واقتبسه عن غيره ، دون·

بردون ان يستنطه استنطا

والماقع والتماقع ، ليزيد

ين النقد الجاد ، كما يقول

ي وغيره من الكتاب اقول

أمعتمدا على ال قارئنا الحلي

أبانة عن الشعراء المعاصرين

٠٠ وقد جاءت القالة لتعلي

أيُّلي فكرة عامة لا اكثر •

بأدرى شيئا عما اقا كان

" - في الانطباع العام ليس

يظها دين الإبعاد الصوفية ودؤى

... و فعنوان : والشاعر علي.

ي فيه أبلحق الأدبي من صحيفة مرآة الرأس ، مرآة لابي العلاء ووجه

القالة تتناول شاعسسوا الاربع الذكورة ؟ وعل هيذات الشكل

Service Spinish

يعو ن ساد

Clarity Contraction

C.- 1

. .

The Late

Sund Jan

ي رابعن س

حنرام الكلمة) لاحتفظ

الصادرة في تاريخ

والزفر السمين المتلبوخ ، في بخساره

العبق ، كلها سومة . ومتانة . راسخة

ایضا . کل شی، فیها مدور ، سحکم

اللدونة ليس فيها ما يكشط الحساو

يهبش بالمخلب والمنقار الحاد . ولاقسوة

مع الدقة في الوصف والافتدار في

التصوير في هذه الفقرة ـ واهثالهـا

كثير _ تثار مسالة اللغة فاعندالجموعة

انها ليست مجرد وسيلة ، انها شيء

مقصود لذاته ، متعلق بصميم العملية

هنالا كلمات مكررة كثيرة وواوصاف

تبدو وكانها اثيرة عند الكاتب . تشير

اغلبها الى محاولة الدقة في التعبسير -

كذلك هناك تراكيب تعتمد على التتابع

الوصفى الذي يجمع بين الانسياء المتجاورة

او التناقضة في ابقاع يبعث الوجود في

واذا كان من الواضح ان البطل في

آن الجملة كائن مقدس . له حياة

خاصة ، يبدو في بعض الاحيان وكانه

مقصود لذاته - يصل من خلالها الكيان

الادبى الى قمته ، وتضى الجملة فيي

وسط السرد كأنها قمة ثلجية ناصعة

يصف الوُلف سمرة رجال في مندوة

وكانت المدقأة الفخار في الركن تتوقف

بصمت ووهج ، تبعث حرارة نشبسح

عظام الرجال في المندرة ، المنيرة المتعزلة

المقفلة على تفسما ، بطن مركب مضيفة

. تتكور جهلة دبطن مركب منسينة.

بعد عدة اسطر فتبلا الذهن باشعاعها

الخاص . وتذكد عناية الذلف البالغة

بلغته ٠٠ واهتمامه باختيار الكلمات ٠

ويتأكد ان فالجملة اكتشاف المؤلف

في قلب احدى القرى فيقول :

في موج النيل الليلي: ١

وعظمته الفريدة •

الجموعة هو الكان ، فانْ اللغة هىقلب

الجواهد والاشياء

عالم المجموعة وجوهره •

الفنية وليس مجرد سبيل او اداة "

العينين المفتوحتين الساجينين ابداء

الى الاديب محمود عباسي

ال الاح حبيب قد دخل الى عالم

الكتاب ، والقاتيح ليست في يديه .

وهي من اخطر القاييس الادبية في

بقلم : زياد شاهسن

النقد ان تناقش كتابا على ضوء ما يؤخر او يقدم له ، كذلك قـــول البروفسور موريه ، واعتباره ال هذه السمفسردية تبوىء كالبهامكان الصدارة في عالم الشعر في اسرائيل ، وتضعه في مصاف كبار- الشعراء في اسرائيل وفي العالم العربي معا ، فالمعاسسب حبيب يعتقد ان هذا القول لا ينم عن اي سيولية وال هناك سخططا، لقتل الادب العربي في هذه البلاد . فالتشجيع غير السؤول خطأ نحوي لان تقول : غير السؤول كما جاء في مقال شفيق ، فهلم التظرية كفلسفة ديكارت مبنية على الشك.، وهي تحتاج الى اناس طيبين . يدركون هذه اللعبة، في قرنتا المشرين ، ويخلصون هذه والطفلة الجميلة : الادب العرب فـــي البلاد !!؟؟ من هذا المأزق ، اعتقد ما قد وضع بين قوسين ، لا يليق بحبيب كشاعر ً، افلا توافقني على ذلك يا اخ معمود وان كان الاخ حييب يطالب بالسؤولية ، فانا اود شخصيا ان اناقش حبيب في علم الخططات ان كان يجيد ذلك ، انطلاقا من السؤولية التي يطالب بها ، والتشجيع غسير السؤول ، على صفحات الجريدة • اما بالنسبة للتوفيق بين ما كتبه

موریه ، وین زها کتبه انطون شماس وجورج قنازع ، فهذه الوافقية التي يعقدها شفيق ، ضرب اخر في الادب. وعقياس خطير جداء اذا واكب النقد فكل يكتب حسب نظريته الخاصة ، او احساسه او دوقته الغّاص ، ولا شان کی فیما یکتبه هذا او داک عن جبران مثلا ، فربعا يكون جيران بالتسبة لى شيئا اخر ، فكن واثقا يا اخ محمود ، ان معين لم يكن له اى تاثير عل الإدماء الذيسن كتبوا حول سيفسرديته والثقاش مغتوح حول هذا الوضوع ايضًا اذًا احتاج الأمير الى

ولتدخل الى الكتاب، فاول اللاحظات التي يبديها شفيق، هي عن الصورتين الشعريتين مساكب الريحان، و ديا بؤس الدنيا الكامن في عبير الازهاري وعن الاولى ، يعتقب قاموسيا ان استعمالها خطأ ، وعن الثانية يتساءل أسأ معنى هذا الكلام ، وهسل يجوز "يا اخ محبود من ذلك ، ذلك ؟؟--

اليحر ٠٠ واتا استغرب كيف يمكن ان

يحكم على عمل شمري من خلال اديع

قصائد ! والا فلى ان اسال : عل

يعتى علا ال باقى القصائد تعيد تفس

الفكرة التي ارادها الشاعر في القصائد

والضمون والتجرية ؟ هذا بالإضافة

الا ان الكاتب لا يشير مطلقا الى

الفكرة التي يريدها الشاعر في أي

قصيدة من القصائد الاربع الوردة

أجزاء منها في القالة • فعاذا يعني

ذلك ؟ هل يعنى مثلا ، ال القصائد

الاربع بدون موضوع ؟ واتها مجرد

زخرفة لغظية ، وبالتالي شعر مترف

وعلى سبيل المثال اقول انه عتلما

يعرض لقصيدة جنازة الرأة لا يقول

بصدها غير هذه الكلمات وهي انها

معن طابع الشعر السرحية - اما عن

معانيها وموضوعها فلا يذكر شيئا اترى

. هل السبب هو انّ الكاتب مثلى لا

يقدر على ان يجلو غموض مثل هذا

الشبعي ؟ وَانْ كَانُ الأَمْرِ كَذَّلْكُ مَا .

. فكيف يتحدث اذن عن شي، غلمض ؟

ولاذا حِشْم نفسه مشقة الكتابة في

مشقة القراءة ؟

برونيس يتضمن فقط اديم وهو : اي شعر يليق بهذه التسمية،

يه اكثر • فالكاتب يتشاول يغلو من موقف فكرى ؟ ام ال الكاتب

ولا الديوان من خلال اربع لا يعتبر مايكتيه ادونيس شعرا ؟

وهي : جِنازة الراة ، حيدا لو وضع ذلك فاكون له شاكرا-

القكري طيقا للشواهد ?

فانها وتوجع الراسه . - ت حول مقال شاكل فريك حسن

يا شقيق في القال ٠٠

رد محرر ملحق الادب والغن

عزيزي الاستاذ زياد ، لقد نشرت رسالتك كلملة

تَفُس الوقت الذي تجشم فيه القادىء يرز وأيه • وان كاتبنا لم ينظرق بشيء عسن فكرة القصاف ومواضيعها في الوقت الذي فيه يشير الى ان ادونيس يتميز بعوقت فكرى خاص عن السياب ونازك أثم أن قوله ذلك يستلعى سؤالا اخر

باقة عطرة من الثهائي والتمنيات ارفعها لعرفان على تجاح كتابه مصور من الحيات راجيا اليه اتحالنا بالريد

ونا والله اقف مشدوها اعام هاتين اللاطانين ، فكانني بشفيق الشاعر سلعته الله ءاللي يحس الى حد مــا روهل هناك شك ؟) بالصورة الشعرية يطلب من معن ايضًا في اللاحظة الأولى ال يقول له ، في اي نوع ترية كانت هذه الرياحين ٠٠٠ مزروعة ؟ وعن كمية الامطار التي تستوعيها هلم التربة سنويا ؟، وفي أي درجة حرادة تئيت هذه الرياحين ، و ٠٠ و٠٠ كاستجوابات صديقتا في دليلة الدخلة الله يرحيه، ٠٠٠

اما بالنسية للتساؤل فياللاطة الثانية ، فانا انصح شفيق لن يستعين طراسات اديية. اذا تعلر عليه الفهم، وعن الوزن في ديا جرحا ابدياء فالكتاب ليس شعرا . (راجع الكتاب يا اخ حبيب ص٩) ، وعن الاخطاء النعوية فهناك احتمالان ، فاذا افترضنما ان معين الايعرف اقواعد المثنى ، فبيرهن عكس ذلك ما جاء في الكتاب ص١٢، (عيثاك تتسعان) ، والاحتمال الاخر ، هو ان التقمة والانسياب الموسيقي في السمضردية يغرض لاللك ، وعبلا الاصح حسبها اعتقد . وان تكن هذه الاخطاء التحويسة ، فهذا لا يشاقض تظرية شموليل موريسه اللي لا ثماث في ثقافته ، ومن التقاعة ميدئسيا ان يقاس كتاب على ضو، خطا او خطاين تعوين ٠٠ وعن التقاط والقواصل والبجنس والتنويسم المغتباطيسي والصفحات البيضاء والتجديد ، وكتب السعر ، التي يحدثنا عنها الاخ حييب فهنا تظهر ماساة الادب والاديب معاء الناقد الاديب يا اخ معمود ، اللي يعد النقاط والفوامسل والكلمات والصغصات ، ويتناسى كل الاضواء والطّال التي تِتركُها هذه الاشياء ، فهذا ان دل على شيء ۽ فيدل على قصر في قامة القافسة الاديب ، فامرؤ القيس يا اخ محمود قلد توفاه الله وزهير بن ابي سلمي وعثترة كذلك، والإشارة هنا ال تقرأ هؤلاء ولا

نشوههم بان تقلدهم • . ويقع الاخ شفيق فعشكلة عويصة، القاء السمفسرديسة، ورجاؤه الا يدعو احد معينا لذلك ، فاذا يود الاخ حبيب ان يستمع إلى سعفسردية ليتوجه الى معين كي يلقى له مقاطعا منها ، كما القي لنا في جلسة ادبية محلية ١٠ اما بالنسية للنداء او الطنطنة التي يعرضها الاخ حبيب

اسمح لى قبل النهايسة ان اكتب جوابا لسؤال شفيقحبيب .: هل انجب معين حاطوم خبر مما انجيت تلك الطفلة ٢٠٠ (وحين كيرت الطفلة ٠٠٠ وصارت صبية ٠٠ انجيت قردا ٠٠)، اجل خبر ، والرائعة التي تتصاعد من مقالك يا اخ شفيق على مستوى «تزايد الرائحة، التي ذكرتها في القال ، وان شططنا عن حدود اللياقة الاديية ، والتي انجيته الطفلة خر مما انجبت

اتًا لا اشك في ثقافية البروفسور موریه ، الشاعر نُریه خعِ ، اکشاعر انطون شماس ، الشاعر مشيل حداد والدكتور چورچقنازع ، لكثني اشك ق ثقافة شايق حبيب ،وتمل ان تثار هذه القضية ادبيا على صفحات الاثباء

بناء على طليك ، وعملا بحرية النشرء وهو نفس الدافع الذي حدا بي إلى نشر مقال الشاعر شفيق حبيب، ومهما كان مقال الاستاذ شفيق قاسيا ، فان من حقه أن يقول رأيه بصراحة وحراة ، فالداهنية بالنقيد لاتحدى نفعا ولا تعود بالخبر على الحركة الادبية ، والتجلي بالتقيد ينشط الادب ويشير النقاش اليناء الهادف ، وقد وصلتنا ردود كثرة منها مسا يؤيد نقد الاستاذ حبيب ومنها ما يدحضه ، والكل يورد ما

وجو الحوار وتناقض الإداء اللني اثاره مقال الاستاذ حييب هو في حد ذاته، ظاهرة ايجابية في مجال النقد في أدينا الحز وآمل أن تعلو النزاهـــة والوضوعية والنغمة الاصلاحية في كل نقد او حوار ادبي يتناول الإنتاج الادبي لادبائنا ، والله

محمود عباسي

فالضبل عبلي والتقين

والتقسي آه ما احلى اللقاء رغم اصوات المدينيسة رغم ضوضاء الدينة واستطاع الحب ان يزرع في قلبي المعنى اجمل الآمسال آه ما احلى اللقاء بسمة اشراق نور فوق ايامي الحزينة

> والتقشيب بعد ان طال النوي والهجسر طال بعد أن هبت بوادينا اعاصيبير الوصال طال بي ليسمل الجفا وازداد في الدنيا ضياعي آن کی ان اطرح الرساة · ان ارمی متاعی آن للميناء ان يلقى شراعي

وامتزجنسا مثلما الريح التي تخرق اوصال السحابة مثلها الماء الذي ذابت به تلك الحيابة في لحظة او لحظتين وتدلى راسها من قبلتين وترامت مثل اوراق الخريف وتلوى خصرها تحت يدي مسل اللجين ثم سافرنا بعيدا واحترقنا بالهوى كالشمعتين يسساحياتي لو ملكت الكون وحني انها اقصوك عنى فانا في عالمي صفّر اليدين ٠٠٠

يريد ان يقوله الفنان ٠ الجموعة القصصية مساعات الكبرياءه للكاتب مادوار الغراف، نثير بوضوح مسألة جماهرية الفن ٠٠ وضـــرورة

الوصول الى التلقى •

ائنا أمام محموعة قصصية مشييرة للاحترام • عسيرة التلقي • واصيلة • هله ، فيما اعلم هي الجموعــــة القصصية الثانية لادوار الغراط ، بعد مجموعة ،حيطانُ عالية، التي صدرت في اوائل الستينات ، والتي كانت حصيلة لمحاولات قصصية ترجع الى الاربعينيات فقد كأن ادوار الخراط واحدا مسسن عؤلاء الرواد الذين اشتركو في صناعة الحركة القنية التي انبعثت والاسكندرية

اتنا اهام مجموعة فصصية لكاتسب عصري کيچ ، لم ينشر کثيرا ، ولــــم يتعرض فته لجالات الاعلام الواسع وال كان قد حصل على قدر كبير مسن الاحترام في اوساط المثقفين . بـــل والتساركة الفعلية في بعض تواحسني النشاط الثقافي الرسمى والتوجيسه

الفكري للمثقفين والفنائين -في مساعات الكبرياءه الجموعــــة القصصية التي صدرت عن ءدار الإداب، بروت في حوالي ١٠٠٠ صفحة من القطع الكبير، يقوم ادوار الخراط بتقديس تجربة عميقة وفريدة في شكل القصة وفي استعمال اللغة العربية • كما يقوم بمحاولات لتطويع قضايا والعلاقة بين القصحى والعامية، وقضايا ءتداخل

الحوار العامى مع السرد القصيح، • وهو دون شك ينجح في الوصول الي شكل خاص من اشكال التعيير الادبي. يشير كثيرا من التساؤلات • ويتراد في النفس قدرا كبع ا من العناء ،والاحساس بالسئولية تجاه الواقع ، وتجاه عملية

ائنا في مجموعة وساعات الكبريساءه امام محاولة شاقة وعسيرة . لصناعسة سجادة فارسية فاخرة التطريز ،تتناول الواقع الفني لعياة : الحارة ، والقرية والمثقف ، لحياة الموظف الصغيبير ، ومتعاطي الحشيش المذعور والحسب

سجادة فارسية مسن ارض مصر

لم يعد شكل القصة جاهزاً لالشيء الالأن

الشكل الجاهز لا يمكن ان يحمل كل ما

يقللم: عسلاء اللديب

المحيط ، السلم العادي ، ومسيحسس الصعيد ٠ انه يحاول ان لا ينسرك وهو في جهيم ما يتناوله دقيق بالغ الدقة . يتحدى الواقعوبحاول انيبارزه انه يصف عجلة دراجة معلقة في دكان

عجلاتي فيقول : وتنبثق الإمبلاك في بؤرتها . فياشعة هفهافة ، متدفعة ومشدودة ، مجوسة في نونر دائري لا نشبع منه العين،

ائك لا تقرأ القصص السبع التسى تضمها المجموعة بسهولة · قد تحتاج كثيرا لان تماود قراءة الفقرة . او تراجع السطور • الكلمات هنا مقصودة عمدة • يحاول الكاتب ان يحصل على ذلـــــك التوافق العسير بين الإيقاع ، والجرس، والعني • ان الكاتب هنا لا يتكلم • •

ولكنه يحسب الحرف والنقطة لكىيصل الى تركيب تلك السجادة الفارسيسية غزيرة اللوث والعظاء - التي يقسمهالك في النهاية على انها شي، عادي ولكنك والاصالة ٠٠ فتعاود النظر وتشعر بقيمة

هل يجب ان تكون عظام احسادات القصة بارزة ؟ هل يجب ان يقسودك القصاص الى تتبع احداثه ، يقدم لـك بداية ، وعقدة ، ونهاية ؟ عل يجب على القصاص اصلا ، ان

يشعر بانه يخاطبك ٠٠ أن يكلمك عل قدر طَاقة معينة من الاعتمام ، انت على استعداد لأن تبذلها -عل عليه أن يصنع لك بطلا ، أن

الاجابة على ثلك الاسئلة هي التي تحدد الموقف من كل محاولات الفين

لم يعد شكل القصة جاعزا لالشيء الا لان الشكل الجاهز لا يمكن ان يحمل كل ما يريد أن يقوله الفتان -قد يحمل لك الشعور والعثى كاملا،

يمكن أن ترويه احداثه وقضية وابطال

لذَّلك تبدو الجموعة ٠٠ وكانهاجديدة قديمة • انها لا تدعى اسلوبا جديدا، ولكتها تتقن القديم حتى تخرج به عن

المَّاء على يد السيد بعد العشباء فيقول : حورجمت خضرة بالصابون ابو ريحة. والطشت عليه الابريق . كانت يداه تنعمان برغوة الصابونة النافذة العطرء وخيط الماء الاضمر يتسرب رقيقا باردا جامت به البنت . بلا شك من الانجر الكبير نحت الزير . يشلج صحوة فيديه ودمائه ، لهست من حبو الكونياك ولا عن حبو ذكر البط ، بل هي وهيـــــج داخلی بشعل احشاء ، ویحس معه والبنت تنحني ، وصدرها الوثير يتدحرج تحت الجلابية المهوداء ،ويندفق تهداها من فوق طرف القميص الناحل ويملان الشق الطول الرفيع ، في وفرة .وضغط وينخذان مرفأ خاصا واستدارة خاصة . اذ يتضامنان مما . أبحت النور المحبر،

فسرمسات بیسرانسی ۵۰

عل عرفت قدر ذاتك ؟ لا تطلب من

من فضلك، المعدر التالية : ١ ـ ٠٠٠٠ ٢ • • • • اللح ! ثم أنهى الكتاب .

ديوان شعر ولا تجد فيه قطعة واحدة

المتطفل

هذه لحة قصيرة عن كتاب الأديب اما عن مقالاته في الجرائد والجلات،

والمفعول بهه : واقول : ومتكم يا ارباب اللغة واساطينها نستفيد ، لكننا ، وان نصبنا الفاعل أحيانا - هذا ال وجد ما يدعم زعمك _ فائنة لم نبين وزنا جديدا في اللغة ولم نضع الفعل(شد)

(وائتهت الشغله) معه !

يفعله (عمو ضياء) مع الاطفال. هذه وسر انتباه فرحات برائي ، كما يقول، يكمن في وجوب معرفة الانسان قدر داته ٠٠ رحم الله عوتاك ٠٠

ئم يقول كاتب القال : وفكسل وانا افول انه لو كان الامر كذلك لأصدر اهل دالية الكرملل قاطبة دواويتهم لفشايم في حبهم لتسخص

ويقول فرحات يرائي ايضا : «اثنى افهـم ان ثلادب أصـولا» : واقول انا ان للفلسفة والقطرسة حيدودا ، وانب طفع الكيل ! ويقول : مغما معنى ان يؤلف البعض كتابا وهــو لا يميز بين الغاعـل

له ، ومحبة اخوانه الادباء له والثناء

في التاسع عن كبانون الثاني ، ، هشاكل اللغة العربيه . ٠٠ واجع . طالعنسا الاديب فرحات بيراني

لعر انيس منصور وكيف اطلق على

نفسه لقب واديب، ١٠ ليكن الذي

اريد ان اناقشه هنا هو تعصب الكاتب

للادب وكاته (اين عمه) ! وكاتب

القال . اشهر من ان يعرف ، كان قد

اصدر قبل حوالي اربع سنوات كتابا

يعنوان واللغة العربيه ومشاكل تعليمها

في اسرائيل كلفة أم وكلفة أجنبيهه،

يقم كتاب هذا في مشة وست

وعثم بن صفحه . استنفذ اعداده جهدا

وطَاقة من المؤلف ، اذ راجع تسعما

وعشرين كتابا ومرجعا باللغة العربيه،

والكاتب الذكور يتعدث عن آراء

سؤلفي المسادد اثتي اعتماد عليها

الكاتب ، في اللغة العربيه • والغريب

ان الكاتب ليم يضف عبل ما قاليه

المُؤلفون ، بل استعرض آراءهم دون

تعقيب او استزاده ٠ وانا أقول .

ويكل صراحه ، ان هذا الكاتب يصلح

لوظيفة جامعيسة ولسو كثت البيراني

لآصدرته في ثلاث او أربع صفحات

فقط ٠٠ على الصفحة الآولى أعسرف

القارى، على الكاتب وأنه يحمل شهادة

ب ع • وشهادة التعليم الثانوي••

طيعا مع صوره (باسمه) للمؤلف ،

وعل الصفحسة الثانيسه : عزيزى

القاري، نــ ان کنت تريد الوقوف على

عرفان ايوحمد _ تلتمة

الحيات، قد بلغ القمة في عظم الفائدة

الاجتماعية والنفسية والاخلاقيسية

والدينية التي ينطوي عليها ، وانني

عمدا لم اسجل هنا ولو قسما قليلامن

للشاكل او حلول عرفان لها ، لانني

اريد الله يتمتع القارىء بمثل ماتمتمت

به عند قراءة رأى عرفان ، ويمثل ما

نقد اثبت كاتبنا الكبير واديبنسا

الاريب عرفان ابو حهد انه في مقدمة

كتابئا وانه جدير بما فاز به منتقدير

تالت له عند قراءة الشكلة

ومرجعا واحدا بالانجليزيه

والتمحيص ليخيرنسا عسن الشاهع والعظماء من البرجال ، تماما كما أعمال الاديب فرحات بيرانى الادبيه لا عجب اثن ، إن طَالَعتَا مؤخرا يعقاله عن التطفلين على الانب - • فمن مثل البراني يشعر بالتطفل الحقيقي ؟ •

غرل ان يغمل شيئا لم تفعله انت٠٠ فاشل في حبه يصدر ديوان شعره

تستعلق ان تعرسها الطلبتك عبل اعتبار انها أدب _ حشا العيش... : وانًا أقول : لمانًا كل هذا الاحتهاد يامىدىقى ، فالتهاج أمامك ، تقيد به ، ومن ناحبة أخرى . ان كان درس التاريخ في همدارسنا يمدرس أكلانب ٠٠

يمقاله : «المُطْفَلُونَ عَلَى الادبِ» • لا اويد هنا أن أناقش الاستاذ اليواثي

والحق يقال، انه بدل طاقة في الترجمه

بقلم محيد حسيسي

تحت ميزان _ فع _ • ثم يقول : دوما معنى ان تقلب

ىتعقيم فتساؤل :

وينهى الادبب فرحات برائي مقائه

وان في مجتمعنا من الشباكا والقضايا

والمعاناه الشيء الكثير التي تستحق

اعتمام الكتاب والشعراء . فأين الجرأة

واقول : كان عليك ان تكتب الذي

يستحق لأن كلمة الذي نعت لكلمة

سى • • ثم عل العائاه في مجتمعتما

أن نكتب عن ارخميدس وعسن ابن

بطوطه ؟؟؟ وعل المشاكل التي نجابهها

تغرض علينا معرفة اللغسة العربية

سيبويه ؟ ثم للذا لا تكتب انت عن

هنه الشاكل وللذا لا تتعرض البها

باسلوبك المتع بدل بن تحميل

كونفوشيوس من قبره الى الانبا، ؟-

راسماله •• باع واشتری •• فخفف

الوطه يا براني ٠٠

المطوين على انفسهم •

باسهاب هنا ٠

اللقاء معه في مقال لاحق !!

وأخيرا ، وليس آخرا ، من عوف

واذكر أنك برميك السؤولية على

عواتق البعض . ولان لم أكن أنا

المقصود من مقالك ، لكنك لــــم

تحلد ٠٠ وما دمت لے تحدد ٠٠

فكان من الحري ان يرى كل منا أنه

القصود من مداعيات لا تصدر الا عن

تعية الاديب فرحات بيراني، والى

هل هناك مستقيل تتمة

الادبية في القرب في هذا اليوم ، اوحتى

على الادب الإميركي الذي تعرضتـــــــ

واللي ارينه هو ان ابين فقط بان

السالة في عنوان هذه القالة ليست

خالية الغزى تملعا بالرغم من صفتهما

البلاغية ، وإن القضية ليست النسبة

سِن العمل الجيد والردى، ، والاعمال

ولوان القن الديمقراطى والمتقدم

للادب والذي يحيا دائها ضمن حدود

للجثمع البرجوازي يقوم بثادية مهمته

في دراسة الإنسان والجنس البشري

وفي علم الظروف فسوف يسبر اغوار

الحياة اليومية ، او ربها يقوم بالتميير

عن ثقته بنفسه وعن امكاثبته الفنية ٠

وهنا يكمن في نظري الامل الرئيسي

الرديئة هي كثيرة العدد دائما •

الإدبيه واپن رسالة الادب، ؟

يقدم ثك حكمة ٠٠ ؟! ديوان شعر خال من قصائد تدرس

الحديث وعلى قدر الجدية والاعتمام التي يجيب بها الفنان عل هذه الاسئلة تكون مشاركته في حركة الفن الباحثة دائما عن تلاقي اشمل واكمل .

ذَلُكُ الْوصِفُ الْعَقْدَ لَكَانَ مَا . أَكْثَرُ مَمَا

كذلك قد تساهم عملية التعبير . في خلق المني وجمله فابلا للتداول . المجموعة الأيكتب قصصا، ولكنه يحاول ان يخلق عالما • انه يجول في تفاصيل الوافع ، يختار منها ما عوبين النموذجي

والفريد . تلك التفاصيل التي تصنع حواشي الواقع ولب الاحلام ، لكي يصنع منها عاله الخاص الذي يتساقط قطرة قطرة في لاوعى القارى، فيبدو وكانسه يصنع له رؤيا جديدة ٠

حدود المكن والمالوف . انه يصف الفتاة الفلاحة وعي تصب

وافتقرت الى الوزن السليم • ذكورته منطلبة ، امره ، متوتــــرة . رمى تنحني نصب له الماء ، وفي رائحتها يختلط تغج جسمحا الحبيم بطعسيم

الحليب الطازج ، ورائحة الجاءوسة

ودخان الجلةالدافئة الجديدة،والممايون

كل هذا يؤدي بنا الى تساؤل : هل يتعلمل الوَّلف مع عالم استاتيكي هل تتوقف حركة الاشياء . حتسى يمكننا انْ نراها بكل هذه الدقة ٠٠ ويكل هذا التفصيل • هل يتردد المؤلف في اقتحام قليب التجارب لكي يغرغ لخلق العالم الشفول بكل علم النقة والعناية ؟ لا اعتقد ان هناك اجابة على مثل هذه كثيرا من خصائص الشمر المجموعة .

التساؤلات الايان تعاود قراءة كل شيء فان فيها على الرغم من الجيد ، الذي لا يفتح نفسه تلمتلقي الاعتدما يعاود قراءته حتى يكتشف ايقاعه الفريسيد ونقمه الدفيق .

في اخر المجموعة قصة مق الشبوارج، وهي بلا شك عمل قصصي نادر وفريد في الادب المصري المعاصر ، يكاد ان يكون تعييرا كاملا عن فترة ما يعد حرب يونيو يضع فيها المؤلف كل طاقته وقدرته ويصل الى نوع خاص من التوافق بسين الشكل والمضمون وتتكامل القصة بن يديه موثودا ناضجا كامل الحياة -عن : صياح الخير

البريد الادبي

ردُّك على مقال الاستاذ بيراني جاء متأخرا ، ونلفت نظرك ان الكتابة الى الصحف تكون على وجه واحد من الورق ، مع حفظ الهوامش ، والمسافات بـــين السطور •

آ• ز• ـ اربحا النغمة النثرية تغلب عـــــلي القصيدتين التي بعمت بهما الينا كما تكررت فيهما الاخطاء اللغوية

ى أ - كفر مندا موضوع قصتك ، نيايـــة بشعة موضوع مطروق ، وقد كتب عنه احد كتابنا قبل عشر سنوات او اكنر . تم انتا نلقت نظرك الى كنرة الاخطاء اللغوية والتعبيرية ، ونرجو ان تنرك هوامش ومسافات بين السطور

ف٠ ع٠ _ بيت زرزير بدايتك طبية ، لكر كتابتك بحاجة الى مزيد من الصقيل.

مكذلهن زلاعل

سنغنين كذلك طرون الياس

وهو عازف كعان ، الطرب إ

عن دير الاسد هو ايضا الد

- این مجالکه الفن

... نحن نحیی ســـــــ

الناسبات في قرى النطقة

تتدرنون فيه ٩

الموسيقي في منزلي ٠٠

لنستطيع ان نتوسع في

الراغيين ي تعلم الوسيقي

بالدداعة وبالتلفيزيون

والتلفزيون قريبان منا ،

نجد انفسنا بعيدين ج

يصبح اعلامنا الفني في مد

نتطلع الى فتح الايواب

للقنانين . ويرنامج عواة

وانتلفزيون يفسح الجي

الواهب لكي يثبتوا وجودا

الى تنفيذ هذا الاقتراح

دسمية على المسرح ولعام اأ

ـ هل ثديدم معهد

فتحى عكر فنان من اللكر يقوال للطلع!

برامج للهواة فالتلفزيون والاذا

ادبع سنوات وعو ايضا يحسنالايقاع فرقتنا وضادب الرق منس

عازف على الكهان منذ اكثر من عشر

سنوات وعازف على العود مثة قرابسة

تعلم الموسيقي في معهد دوبين بحيفا

ومارس العزف على السكمان باشراف

العود فقد مارسه على

ويقول ايو نزار :

الايقاع بتدريب من الاستاذ صدقي

تأسست فرقتنا منذ ثماني سنوات

وكثت احد مؤسسيها . بداتها مسع

زميلى ضابط الايقاع يوسف ايوب،

ثم استمنا بغنائين من خارج الكر ،

دنهم عوضٌ نمر عازف عود ومطرب من

المطرب الفنان احمد مدنية ، والذي

سبق انْ فدمناه في هذه الزاوية يرفع

صوته ثانية ليقول رايمه في فوضى

الاغنية المحلية • فهـو يقول رأيـه

مسقطا جميع الاعتبارات الثانويسة ،

اخذا بعين الاعتبار شيئا اسمه :

قلت في نفسى وانا في الطريق اليه:

يجب ان يصل صوته الى السئولسين

ليسمعوه • ولا محرج اذا كسان

السؤولون عن هذه الزاوية (الفن في

بلادنا) هم الذين يجب ان يصل اليهم

هذا العبوت • فهو ذو طابع خاص

للهستدرون ٠٠ يقتصر نشاطه عسل

الاجتماعات التي لا علاقة للشبيات بهاء

تعقد فيه اجتماعات تخص مشناريسيع

الذي اصبح فنا تعبيريا نعتمد عليه ؟!

وحول حل مشكلة الفراغ يقسول

- اذا كانت الهستدرون غر معنية

يسد هذا القراغ واكمال ما عو لازم

لنا - فلماذا لا يقوم قسم الشبيبية

في وزارة العارف بفتح بيت للشبيباق

قويتنا اسوة بالقرى الاخرة كطمسرة

ودبورية وشفا عمرو ٠ ان مجلسسا

محليا في قريتنا لم يشكل بعد ولكن

عددا من المثقفين يستطيعــــون ان

يتحملوا مسؤولية اقامة مثلهذا البيت

ونحن ندعو الاستاذ معمود عباسسي

مساعد وزير العارف لشؤون الشبيبة

لزيارتنا وللتعرف على ما يحتاج اليه

شباب قريتنا فيرى بالتاكيد اف بيتا

للشبيية ضرورى جدا لنا وان مثلهذا

الطلب ليس بالمسير على وزارة المارف

الموضوعية

مُكذًا مِنَ الأصل

٠٠ اعجب بالعرض واستقبلني فسي

مكتبه ٠٠ وسالني عن مستندات المبالغ

ائتى صرفتها وبعد اطلاعه عليها صرف

لى ٦٠٠ جنيه من هيئة المسرح لتعويض

٠٠ وتثطلق هذه الايام بسرعيسة الصاروخ بعيد المدى ١٠٠ الفنان محمد

٠٠ ولكنه بدا السلم من درجته الاولى عندما التحق بالمهد العالى للفنسون السرحية وتخرج فيه ليصبح معيدا به ٠٠ ولم اسمه لاول مرة في مسرحية (الحرب والسلام) التي اشتــسرك في اخراحها ٠٠ ومثل فيها دور (اكسلانس العلاق) • وبعدها خرج صبحي الي واكسلائس العلاق ١٠ سابقا ١٠

وسطوحي ۰۰ حاليا ۰۰ في مسرحيسة (انتهی الدرس یا غبی) یئیر کل لیلة ەن خلال دورە اللى يۇديە ۋالسرخية عاصفة لا حدود لها من النبحات ٠٠٠ ولكنه فجأة ومن خلال مشهد فصيرجدا عينيك . دون ان تدري ! •

ويقول محمد صبحى عن نفسه : ـ ديما تصور البعض وانت واحد مثهم الى تجم كومينى وسيب هسذا الاعتقاد ان معظم الاعمال التي مثلثها على المسرح تحمل علما الاتجاء ٠٠ انتى الجأ الى خط الكوميديا غير التعمدة -

● والاتجاء الاخر في حياتك الفنية؟

ـ بعد تخرجي مباشرة انشــات ستوديو الممثل ٠٠ ومن خلاله اطبسق احدث النظريات العالمية في السرح ٠٠ مثلت : هملت واودیب ورومیسیسو وجوليت على مسرح قاعة سيد درويش · وقدمت العرض المرحى خلال ٢ ساعات متواصلة دون استراحية ٠٠ ورغم الشكل الجديد الذي عرضتمن خلاله علم الاعمال فان الجماعير احست بها ٠٠ اعجبت بالتجربة ٠٠ شاهدها اكثر من ٩ الاف من اهالي قرى الجيزة الجاورة لقاعة سيد درويش ا

_ صرفت من جيبي الخاص مبلغ

استقر رأيه على اتمام التسجيل فسي

اختار الوسيقار محمد غبد الوهاب

من بين الحاله الثمانية ، التي غنتها

له الفنائة الخالدة ام كلثوم اغتيثي

ليسجلهما يصوته اولا ٠٠ عسل ان

يستأنف بعد ذلك تسجيله لبقيةالحانه

رائت عمري) و (دارت الايسمام)

مشروعه الجديد ٥٠ على اعتبار انهما

هن احب الاغتيات ، التي لحنها لام

سيق للموسيقار محمد عبد الوهاب

بن سبجل كل التعانه لام كلثوم بصوته

على العود فقط ، في المرحلة الاولى التي

سيقت بروفات فنانة الشعب ام كلثوم

عل هذه الالحان ١٠ باستثناء القصيدة

التى الفها الشاعر نزار قباني لفلسطين

باسم (اصبح عثدي الآن بندقية) ٠٠

هذه القصيدة باللات سجلها عبسد

الوهاب بصوته مع الاوركسترا كلملا

تم الاتفاق على تسجيل هذه القصيدة

بالطريقة الحديثة ١٠ فيتم تسجيل

موسيقى اللحن اولا بدون صـــ وت

صوت الطرب وحده ، وهو يستمعالي

تسجيل صوت الاوركسترا من خلال

وبسبب قرب موعد سفر عبد الوهاب

الى الخارج في ذلك الوقت ١٠٠ وحتى

يتأكد من تتيجة التجربة ٠٠ فقيد

كلثوم ٠٠ الى قلبه ٠٠

وقد اختار عبد الوهاب اغنيتسي

جز، من خسائری ۱۰۰ن عروضستودیو متزوج من تلميذته في المهد العائسي المثل تقلم للجماهير مجانا

متهد من قيلم [ابناء العمت]

اعداد مسرح اوبرا ملك لاقدم من خلاله عروض ستوديو المثل فان الشروع لم ومحمد صبحي الذي ظهر من قبسل الموسم في فيلم (الكرئك) امام سعاد حسني ٠٠ هو البطل القادم لغيلسم (اخناتون) الذي يغرجه شادي عبـــد السلام • محمد صبحي يمثل فـــي الفيلم دور اختاتون وتمثل ناديةلطفي

_ واضطررت بسبب هذا الدور ال

مسرحية (ائتهى الدرس يا غبي)الثي يهثلها الان محمد صبحي على السرح

امام خيرية احمد ومعمود المليجسى

عبد اله ه اغانی ام کلثوم بصوته

سجل القصيد كاملة بصوته ، وسلم قرر الوسيقار محمد عبد الوهاب الشريط لام كلثوم ، التي تولت بعد اعادة تستجيل الحانه التي غنتها له ام كلثوم بصوته (على العود فقط) ٠٠وقد ذلك تسجيل القصيدة بصوتها ٠٠ الا



انْ الشريطُ السجل عليه اللحن يصوت محمد عيد الوهاب تسسيرب الى بعض الاذاعات المربية والنوادي الفنيةالمهتمة بجمع التسجيلات النادرة •• نم نقل جهاز تسجيل حديث ، مشابه ومن بين الحطات التي اذاعت قصيد لاجهزة التسجيل التى تستخلمهاالإذاعة (اصبح عندي الأن بتدقية) بصسوت ٠٠ الى متزل القثاث الكبيرة ٠٠ يعد ان

الموسيقار محمد عبد الوهاب اذاعتسا سوريا ولينان • والاتعان التي غنتها ام كلثوم لمبد

الوهاب وقرر ال يعيد تسجيلها بصوته

ائت عمري _ وائت العبـوامل حياتي ــ وفكروئي ــ وهذه ليلتي ــ ودارت الايام ـ وغدا القاك ـ ثــــم ۔ اصبح عندي الان بندقية ۔ ٠٠ غر تشيد الفه الشاعر الكبير كامل الشمناوي السجلهما بصوته في الرحلة الاول من ياسم - على باب مصر -

فرقة للرقص الشعبي في بيت جين

قبل حوالي ستة اشهر اقيمت فيبيت جِنْ فَرِقَةَ لِلرِقْصِ السَّعِبِي قَوَامِهَا عَشرة تسان يعربهم السيد يوسف قبلان ، احد اعضاء الفرقة فيأنادي الهستكروت٠ وكاثت اليستدروتقد وعدت بقديم الساعدات الالية لشسسراء الادوات الوسيقية والإليسة الوحدة ، ولكن ال الان ما زال الإعضاء يصرفون على احتياجات فرقتهم من جيوبهم الخاصة. وقد لاقت هذه الفرقة الترحيب والتشجيع في الثاسيات التي ظهرت الطرب ١٠ وبعد ذلك يتم تسجيسل

واخيرا لعل المسؤولين عن الدية الهستكروت ان يغوا بوعدهم فيزودوا هذه الفرقة الشابة بكل ما تحتاجه

اصبحوا على مستوى رفيع من التطلعات الى ميا هيو افضل فيها بمرافقة بعض الآلاث الوسيقيسة ففي قريتهم مدرسة ثانويسة ومنهم من يدرسفي دور العلمين والجامعات • ولديهم الكثير مها يحبون ان يعبروا عنه بالكلمة

بالرسم والموسيقي •

والقاء معاضرات اجتماعية وادبيسة • معلمون ، طلاب جادعيون ، وطلاب ثَانُويُونَ يَقْضُونُ اوقات القراغ ، اما وهذا ما لا نعترض عليه * ولكسين النادي • فاين النشاطات التعلقية

صنف وكتب واعا في زيارات واحاديث بالشبيبة ؟ هل يكفى أن يفتح النادي اجتماعية وفنية ومشاهدة التلفزيسون ابوابه لغريق لكرة القنم وحسب ؟ والاستماع الى الراديو والسجلات • اين الدورات الغنية ؟ كاذا لا تكسبون عنه هور لا يمكن ان تعتبر بايحال لدينا فرقة للتمثيل تكون نواة لمسرح من الاحوال ضمن نطاق النشاطاتالتي يجمع الهواة من المثلين ؟ لماذا لاتكون يجب ان يمارسها شباب كل مجتمع لدينا فرقة موسيقية يحتضنها نسادى ففى العديد من قرانا اندية وبيوت الفستدروت ايضا كاذا لا تعقدالدورات والتدوات والدرس لتعليم فن الرسم

للشبيبة يمارس فيها اعضاؤها مختلف التشاطات ثقافية ، فنية ورياضية ،فمن محاضرة الى ندوة ومن دورة للموسيقى ائي اخرى للرسم فائتمثيل السرحي ، الرقص الشعبي ومن تدريب عل كوة القدم الى تدريب لكرة السلة فالكرة الطائرة فالى مختلف انواع الالعساب الداخلية والخارجية • ومن رحلات الى چولات الى اخر ما يمكن ان يلــــف الشباب بالشعود الانسائى في مختلف صوره الاجتماعية والادبية والفنية • وقرية البعيثه احدى القرى التسي تتطلع الى أن تبدأ فيها حركة تجمع

شباب عين ماهل يتطلعون الى:



الشبيات في هذه القريسة

يمثل ويرقص ويقنى فيها ويعرض من خلالها العاب اكروبات

لَلْفَنُونُ الْسرحية . التي تخرجست

ويضيف محمد صبحى : واصبحت واحدة من نجوم فرقة رضا _ ورغم ان الوزير الفنان طلسب (نيفين رامق التي تزور الان البرازيل وامريكا في رحلة فنية مع الفرقة ٠٠ وتصبحي طفل واحد هو (كريم)او سطوحي ٠٠ الاسم الذي يطلقه عليه البعض ٠٠ فقد كان سببا في انطلاق اسم والله في عالم الغن ، بسرعـــة

> دور والدته الملكة (تي) ويقول مسجى : الاعتذار عن العمل في اربعة افلام من

> الؤكد ان مخرجيها يقدرون سبسب

البطوف ، لايد وان يلاحظ من خلال احاديث شيابها ، القراغ المزمن الذي يقاسون منه سأما ويتخبطون فيه بلا

البعينة تتطلع الى

الشباب على صعيد واحد من النشاطات المختلفة التي يمكن أن يوفرها بيت

چمیل محمود عوسی یا شاپ فنان، يعزف على العود ولديه موهبة الصوت الرخيم يحدثنا عن رايه في مسسروع يتوق افْ يحققه مع زملائه شبابانقرية:

فلماذا لا يكون لهـم بيـت للشبيبة يتبنى مواهبهسم وهواياتهم، ينميها ويشتجعها ؟ انشا نرفع صوتنا مع اصواتهم راجن ان تلبي وذارة المعارف قسم الشبيبة طلبههم السجل لهم باسم المجلس المحلى ٠



الى الشارع ايها المسؤولون

مع الفنان احمد مدنية ، في رأى

الطلب او يزبك لانصفتم . وانا اداهن

على ذلك - وهو على الرغم من هذا

فهو يردد قصة بداية عبد الوهاب

الغنائية والمساعب التي لإقاها في

ىدايته القنية ، مؤمنا ان الفن هو

سالته عن الاغنية الحلية فقال :

"بصراحة يا اخى ، القضية اعمق

الفنان احمد مدنية

في حفلة غنائية محلية

x x x

مها نتصور • ولا ارید ان یقولون عنی

انتي متعال إذا قلت ان فوضى الاغنية

المحلية مبرمجه يشارك فيها المسؤولون

انفسهم رمع الاعتذار ، اذا كان في

ذلك اى تجاوز) ، فنحن بعد عشية

وضحاها نسمع بمطرب وبجوائز تمتح

ئن لا يستحقها . او لن ليسو اهلا

لها ، علما بان هناك الاهـل لهذه

يوما نسمع عن اغنية كتبها فلان

فيرد عليــه فلان ان الكلمات له .

ويوما نسمع عن لحن مسروق بعد ان

ادعى صاحبه انه له لا لهذا اللحن .

الكل يشارك في الفوضي ، ونحن لا

نستطيع الشاركه ولاحتى الاحتجاج،

فنانيثا يخونون شيئا اسمه مسؤولية

ملقاه على عاتقهم، فهم يقومون بعملية

عدم لتراثنا الفنائى وعملية تخريب

لطايعنا الاصيل • وانا هنا انتهز

الفرصية الأنساءل : _ اين تراث

اغنيتنا المحلية ايها الفنائون ؟ ايسسن

صوتنا الاصيل واين طابعنا الميز

اكيد ان هذا الصوت يضيع يونا بعد

يوم ، ولا اريد ذكر الاسماء ، فالكل

دوانا هنا اذكر قولا اظنه للاستاذ

ميشيل حداد انه يجب ان يكون لنا

ما يميرُنا عن غرِنا في اغائينا ، لذلك

ريقول احمد مدنيه) فلا عجب انوجدت

عندي تركيرًا على الاغنية فات الطابع

الاصيل • الله هناك شيئًا اسمه الاصالة

في اغنيتنا ، وانا دائها ابحث عنه .

وحتى الان ، اشعر انتى عقصر تجاهه.

لانتي كلما اجده اعود فأفقده ثانية .

وهله الدورة على الرغم من انها ظاهرة

صحية ، الا اننى لااكتفى بهذا ، بل

اطلب الزيد من البحث كل مرة •••

ولكنثى لوحدي لا استطيع ؟ ٠٠٠

وعثا ، مبهتت قليلا ، لافكر -

فالكثير منا غير موافق على اشياء

ومتنفر من اشياء ٠ وهو لوحده ، لا

يستطيع، فلمأذا لا تكون هناك رابطة؟

«رابطة ••• هذا حلم يا اخى •

فتحل صوت مهلور ٠ صوت يفقي

اصالته شيئة فشيئا اذا استمر على

هذا الوثر • وانا هنا اتقام للاستاذ

بشيل حداد، طالبا بعث عدا الموضوع

فهو على صلة بالجميع • ويستطيع ان

بضع بنرة لهله القضية • وكم المثى

ان يكون ذلك قريبا جدا قبل ان تقع

الكارثية فلا تبعرف أي الموضوعيات

نطرق ؟ م فقد غنينا في الحب والغزل

سألته رأيه في هذا ، فقال :_

مشارك في هلم الجريمه. •

ويضيف احهـد قائلا ٠٠ ـ مان

الجوائز . ولكنهم مغمورون -

اسمی من کل اعتبارات .

اجرى الللقاء محمد غنايم

في الغناء . أو قلتم انه وديع او عبد والحزن ، ولكننا لم نطرق موضوعا ظل ملحا علينا طوال الوقت - وعو لاذا لا نبحث عن اغانينا الفولكلوريسة وتراثنا الاصيل ، فنقوم باحيائــه • ان هله رسالة يجب ان تقوم الى جانب الادب والشعبر والشعبر العباءى

ويضيف احهد قائلا: ـ وهنا اريد انْ اقولْ كَن يهمه الأمر اثنَى يحديثي

هذا قــد وصلت الى قلوب شعبتـــا وجماهرنا في المثلث والجليل عن طريق المرجانات والعفلات الداخلسة التي تقام في قرانًا العربية • ولكنني قبل كل فتان اريد ان اصل الى الاذاعة ولكن اين ١٠٠ كيف ٢٠٠ متى ١٠٠ ان الاذاعة وسيلة اخرى للوصول الى الجمهود والمستمعين ٠٠٠ وانا ابحث ايضا عن هذا ٠٠٠ ولكن لا اقبل ان يكون ذلك على حساب شيء آخر مثلا. كالغرور او الشهرة لا ٠٠٠ فانا اريد ان اصل الى الجمهور لانتي احب. فهو ئي ، انا له " گلگك ارفض دائما ان یکون هناك ای اختیار او امتحان لُصوتي ان الامتحان لصولي هو : ... الجمهود • اسألوه • في كبل انحياء البلاد • وهنا الذكر تكته رسم الاعتذار للمستولين عسسن البرامج الفنية في على مستوى محسلى . تقسلم ذات مرة للفناء في التلفزيون . وبعد أن وافقوا على ذلك وبدأوا بالتصوير اكتشفوا ان شكله غي مناسب للظهرور ق التلفزيون ؟ !! فما هو راي الاخبوة الْقُواء ؟ • • • •

وفي النهاية قال الفتان احمدمدنيه: اعتقد ان مهرجان الهواة ومهرحيان الفناء العربي المقام كل سئة لا يوصلنا الى الذي نريد - فهناك طاقات مهدورة لا يعرفها المسؤولون ، وانتهز الفرصة لاقول لهم : انزلوا الى الشمارع ولو مرة واحدة ايها السؤولون . وسوق تقولون انني صادق بهذا ٠٠٠

في الجلايدة اشغال فلنيلة باالقش

من قش الخيزران يصنعالشاب هعلى موسى صبحة» اطباقا وقففا وأغلفة للزجاحيات في سته في جديده ٠

ابتدأت هوايته منذ سنية ابتداها في المدرسة الصناعية



بطمره حيث تعلم النجارة ومختلف فروع اثساث البيوت ومنجور الشيابيك والابواب لكن هوايته المنزلية هي صناعة

الطبق : يقول على يكلفــه قرابة خمس ليرات في ظروف الغلاء هذه هـو عــا الغالب يهدى انتاج يديه للاصدقياء والاقرباء وقلما يبيع

انه يتطلع الى دراسة فئية حادة في هذا الضمار • دراسة تؤهله لان يكونمعلما للاشغال في الكارس الرسمية •

حلوة وشقرا بتمشى بدربي ياعيني غمزتني بعينها تتدلل وراحتهالحلوة • • هالحلوه قلبي حاكاها مش رح ينساها هالغالي ينسي ويت ردت عاقلبي من راسها دخیل الباري یا روحی ربی یا ربی مثل الراي باللون الاخف

تأكيد الإعادي يا ولفي هذه الحكاية بتضوى عقبالي وحياتك



رقم _077_

باشراف: عيسي الد. اعد هذه المسابقة صديق المسابقة خليل اسكناء الملحن رياض السنباطي الذي لحن معظم اغاني ام كلثوم الشهيرة لم يلحن للمطَّرب عبد العليم حا

اغنيسة واحدة • فها اسم هيله الاغنية ؟

حسسل ونتائج المسابقة رقم ـ ٢٦٤ -لم يفلح سوى عدد قليل جدا من معرفة الحسار

له_له السابقة • الحل الصحيح ._ اسم المثل: احمد رمزي. ٠

اسماء الفائزين: لقد فاز بالقرعة كل من:

١ _ محمد خليل عثمان _ الناصرة الحي

٢- خليل اسعد - الرامة - الجليل الغربي ٣- آمال ابو عيسى - حيفا - وادى النستاس اسمه اصحاب الحسلول الصحيحة

الناصرة : محمد عثمان - اسامة سخنيني - ايمان يافة الناصرة : غادة خوري ــ اعتدال شاعر " الرامة : خليل اسعد •

ام الفحم : محمد عبد الرحمن • عين ماهل : امين ابو ليل ٠

حيفاً : آمال ابو عيسى ــ سناء حسن ٠ عكا : هزام شكري ٠

نابلس: سمير صالح ٠ الفريديس: احمد شكرى ٠ كفر مندا: احمد شناوى •

الرينة : منية عتاملة • قلقبلية : وجيه قشمر _ بسام منصور ٠ قسيمة رقم ـ ٢٦٥ ـ

ليب الاسمر عيسد لويل عن الشاشية نعه کان ایی فسوق ر به عام ۱۹۳۹ m. بات نباقه لشاعدة افلامه ة التلفزيون - هذا التلفزيون الأسرائيلي • العندليب الحبوب في القماش لن يعود للشراء عرة اخرى . ٢ عاما الى الـوراء : ولكن احمد يصمم على تقديم اقتراحه

> ، هو ثاني افلام عيد لم تعقد فيه لماليطونة الاول وايامنا الحلوقه ه با _ وقصته مقتبسة ي ماسم والرجل دو بطولة اليك جانيز حلقى رفلة اللي قام

في هذا الفيلم هسو الف فقر غليان ، يعمل کری ، رغم انه خریج " يا. "، ويعيش في غرفة ... يقه وزميله فالشركة ٠٠ وسهر احمد ثاثى . . طرب عديدة حتى تمكن حديد من القماش لا . غرب الشركة • الآن م مصنوعا من هــــلا مريف بتغيله والاشراف على الانتاج،

كدير الشركة ٠٠ ويامل ان يشتهر ويتغر جاله عندها تتبنى الشركسية مشروعه وتشرع في انتاج القمنساش العجيب • ولكن عندما يريد مقابلت الدير يحلره شمس بأنه لا يمكنه مقابلة للدير مرة واحدة ٠٠ بل عليه ان يقلم المشروع الى دئيسه البائسسر وهذا بدوره يقنعه الى رئيسه وهكذا حتى يصل الشروع الى الدير • وهكذا يلهب احمد لقابلة رئيسه الدعو نبيه اللى يرى فيه فرصة للتقلم •فيصرف احمد بعد أن يعده خرا ، ويقسيدم الشروع باسمه هو الى دليسه المعو الرَّيه فهمي دليس قسم الابحساث -وتزيه يقوم بتعس اللعبة ، يقسم الشروع باسعه هو الى السيد شريف تائب الدير ، وهذا بدوره يقدم · · وعندما يعرض · للمدير على انه من ابتكاره هـــو · أيقه شمس يقول لنهاء ويرحب المديز بالمشروع ويعرضه على مَعِلسُ الأَدَارة فيتبناه ، ويعهسد إلى

الكلمات العمودية:

. متشابهان *

2_ تجمع ، مشی ا

م اشعل وجعا

ال عكس باع

المارات احدى القارات

_ زهير زهر و حماله محمود الحاج ، ساهر محمود الحاج

برایسی ، زهیر فال<u>ح</u>عیبات ، توفیق سعید مروان ـ عکا .

صفوری ، سلیمان علی حلاحله ، اسیا سعید خطیب ، ماجد

، يوسف ميلاد بحوث ، طالب نعيمة _ الله - توال أبو عراد،

عماد دياب الوضى موفاه عثمان ابو حمد ، مثيرة ساق الله ،

عبى مومى ــ الكنس _فايز عبى ، فوره كوهين ــ غزة ـجواد

- رام الله _ انطون وحنامنصور عيلاني _ دير البلح - على

زيادة _ طوباس _ علاء الدين ابراهيم خضر _ قلقيلية سبسام

يحا - وحيد الوعنسرى- يافا - فهيمة ابو زيد - كابول -

، معمود خالد ، سعيلين رحاب تاصر فريال سنيمان ، قيس

الخوري ، حتان جريس عواد نمر علي ابو نمر - يركا - عادى

- البليعة _ عها نعيسم حداد ، وفاء قسيس ، سليم تعيم حداد

- اكراهي حستي زيد ، نزيه وخضر مراعنة ، عبد يوسف كلمل

الله قد الكرمل .. عادل بها الدين ، توفيق قاسم ذهر ، فرج رجا

معمد حلبي ، باسسم سلمان عقلته فريد ابو حمود - إم

المعمد طه _ عدتان محمد الحاج يوسف معاجئة ، ابتسام جيعي

يوسف معاجنة ، شريف معمود حجه ، عبد المنعم مصطفى ابو

يم مصطفى اغبارية ، ليسير احمد شكانان جيارين ، كمالعيد

عاميد _ باقة الغربية _مهام سيف الدين ، ربعى يوسف

يم زياد خالد . ـ مسر صبحية يوسف عمارتف الطيبة سوسن

ذياد ، عني محمدد برطعه "عصام كيها - عرب الغوالا-

فالد ابو سنان _ عبدالله سلمان صعب ، خالد خسودي

سر عيسي سلامة ـ الشهد محمد و مريد سليمسان

حسن _ مخنين _ عارف لافي _ الكبايير _ مريم عوده معد اد نمر خطیب ـ الفاد ـ شادی نمر طریف ، مهیل علی بدر

سلمان العاج ، ليزمحمد العاج - الريعائية .. وسيلة خورشيد

ياليفاء حسن على حجازي - كسرى .. سليمان سعيد عبد الله

اسماء الفائزين

🏎 قاسم _ محمد عيـــــــــــــــــــ كفر صميع ـــ امير فلاح – كفر مثاءاً–

الرحمن ، شریف یوسف عکری ، خلیل ابر اهیم عکری ، احمد

اسماء اصحاب الحلول الصحيحة

يسانة رام . ح ، مثين بكرى ، هزام صدقى ، ابراهيم طه ، عثان فادس

حدا من ما صدقي شكرى ، منسود فيران ، فكرية فيران _ شفا عمرو _

٦_ قال ، جدها في ميثاء

متشابهان ممرور،للتأفف

متفرقة . ، ابناء وطني

الماد المداد المالة دراه محرفان متشابهان-

١... مدينة عربية اسرائيلية

٢_ من اللاس النسائية .

كان منزل الدير في ثلك الليلسة يتألق بالاتوار الساطعة ، وتصدح فيه الوسيقي ويموج بالقبيوف ، حيست كانت تقام فيه حفلة إلير والاحسان التنكرية السنوية التي يشملها عبادة برعايته ورعاية زوجته التي لا تتحدث الا بالكلام السجيع الوزون - اما ابنته سأمية التي كاثت عادة نجمة الحقل الساطعة ، فقد فكرت ان تتنكر يفور خاصة ١٠ وهكذا ارتدت ملايس خاصتها في حين اصبحت الخادمة سيدة مناصل تركى ارستقراطي - وعندما يصل احمد ال العقل ، ويختلط بالتتكرين ويسأل عن اللدير ، يسألونه من هو وماذا يريد ٠٠ وعندما يقول اله موظف ٠٠ يعتقدون انه تتكر كموظف فيضعون نظارة على عينيه وطريوشا فوق راسه ويشبكون قلما في اذنه ٠٠ وفي خلال بعثه عسن للدير يلتقي مع سامية التنكسسرة وخاصتها ٠٠ فيعجب بها ويقول ان الدنيا طوط ٠٠ كان عل الخادمة ال تكون سيدة والسيدةخادية- ويستدعى احمد تقابلة الدير بصفته دئيس لجنة التحكيم ٠٠ فيقول له ال احضر معــه كل التقريرات والعلومات اللازمة عن الشروع فيعتقد الدير انه يتقن دور الوظف حتى التهاية ٠٠ وتكون التتبجة فوز احمد بالجائزة الاول ٠٠ ويسألونه عنُ إسمه فيقول انه داحمد عمتان. •

ويلتقى احمد مع شبس ويشرح له

ما خلث ٠٠ وعلما يزى شمس ان

القماش لا يحترق فعلا يفترح على احمد

ان يلعب لقابلة الدينسير في داره •

ويرتدي احمد بدلته اليتيمة الوحيدة.

ويحمل معه الملف الذي يحوي التركيب

الكيماوي للقماش وينطلق نحو متزل

オンし

سوريا بين شهوة حكمه من الداخل باحيانه الحياةالبرغانية بالاشتراك في الحكومة -

وقد ابلغني احد فلثقفين السوديين: ٣_ للتقي ، احرف ميعشرة ، حوفان ولا يحب احد حزب والبعثاء ، لكنسن الرئيس الامه حسن عن ظروف تواجد اوساط سياسية افرى ، وهكلا يفضل الثابى ثاييده وعدم محاولة تجربسة حظهم مع الرعماء القدامي او مع اي ٧_ اله ، البارحة ، ضمر السؤنث زعيم اخر قد يحل محله. •

ويمكن ملاحظة شدة مراس الرئيس الاسد في كل شيء * فين بينالوزيرات النبيع الهلمة عشساك خمس وذادات يتستمها مؤيدوه المخلصون ، ويشرف عل حراسته الشخمية حرس يتألف مَنْ ٢٠ ألف شخص ويقوده شقيسق الرئيس الأسد •

ويحبط الرئيس السودى بكل صرامة وبلا تردد ، أي عنصر من عناصرالتمرد كها أن معارضي ثظام الحكم يخضعون لرقاية ثلاث وكالات مخابرات متقصلة وتأتى المعادضة بشكل خاص عن رجال والبعثه التصلين الذين يسلعهم التطرفون في العراق والذين يعادضون يعض الخطوط الاقتصادية الاساسيسة والتي يعتبرونها رجعية •

والقضية الاساسية التى تواجس سوريا علما العام هي : عل ستركز على قفبايا الإنتعاش الاقتصادي والتطوير ام سنتسن حربا ضد اسرائيل ؟

التطور ١٠٠ امر ثانوي والشعار ف دهشق هو : أن التطور الاقتمادي في هذه فلرحفة ، هو أمر ثانوي فزاء الهدف المعنن عنه دتحرير عضية الجولان وايجاد حل عادلللقضية الفلسطيئية ، واقد حدر مماعدالرئيس الاسد ، السد جوزج جابر : الله على اسرائيل الل . تعرف اله اذا كم تشبحي الفلسطينين فستنشب حربه

· ولكن مع ذلك فأن الرئيس الامسىد بتصرف بعلد ولا يتسرع في ادتكاب स्टिसी. - १८ १वि. स्टिश्ला सिंहुस्त सेस्टि العربية والتي فتغذتها مؤخرا الجمعيسة المامة للامم للتعدة ، قد خلفت مــــن

تعمس السورين للقال ومع أن الدباوماسين الإجانب في دمشق يعتمدون على جعود السؤولية لتى الرئيس الاسد فائهم يغيلسسون قولهم : عان الناس لا يتصرفون دائما

بعيورة منطقية عن مجلة ديو اس نيوز اند وورك ربورت» - الامريكية

وعتدما يتولى اللعر على احمد يعتقد من الارباح • للدير انه يستغف بالبلغ فرفعه ال ويفرح شريف أبهذه التنبيسة . ٥٠٠ چئية ، ويقول احمد للمدير اته ويستدعى تريه ويوبخه ، ويزعم لهان من يعمل لديه لا يجد ما يأكله فما الشروع خالي مقتبس من مجلة المائية، يالك ب ٥٠٠ جنيه ؟ ويعتقد الدير ان وانه جعله اضحوكة امام للديسس احمد يواصل تمثيل دوره التنكري٠٠ ويستدعى تزيه نبيه ويوبغه ويتهمه أما سامية فتقول لوالدها يجوز انهلا بالتصب والاحتيال ويغصب من مرتبه يحمل للبلغ في الوقت العاضروسيسله خمسة ايام ، ويأتي الدور على احمد-يستدعيه ثبيه ، ويلصق به ذات التهم شيك فيها بعاد ٠ ويخصر عنه عشرة ايام • وتفسيع وتروج اشاعات ان احفد هو ابن توسلات احمد هياء بالالشروع مشروعه وقد كلقه ثلاث سنوان من البحث

مليونير يدعى عبتاز شركس صاحب شركة دخان في الإسكتدرية ٠٠ وتتضغم الإشاعات عن عدى ثروته ٠٠ وعتمما تصل الاشاعات ال الدير تكون الثروة للزعومة قد ارتفت الى مليونين مسن الجنيهات • •

وفي الوقت الذي كان احمد يواصل مفازلة سامية معتقدا انها خادمة تحث زوجة الدير زوجها على ان يعمسل الستحيل ليكون هذا الليونير عريس ابنتهما - ويروح الدير يحدثها عن مهتاز شركس غاوي الوسيقي السلي كان يذهب ليضارب في البورصة وهو يتأبط قانونه - ويتقدم المدير مناحمد ليعيه ويقعه لابته ٠٠ وعنعمسا يعرف ال سامية هي ابنة الدير يفرح

النسات *

من ايخلف الراينجتيف

لا بريجينيف سيضطلع بمنصب اخرء ويقولون أن معظم الزعما" في الاتحاد السوفياتي وفي النول القربية ايضا _ يفضلون الانتقال ال الاخرة وهم مازالوا نشيطين ، ولا يميلون الى التنازل عن السلطة بمحض لرادتهم .

ومع الله الإمكانية غير معقولة . الا ان الراقين يركزون اهتماما كبيرا على هلم الاشاعات - ذلك عن كل تغير في الزعامة السوفاتية يؤدى دائما السل صراع داخلي على السلطة ، يحاولخلاله جميع لكضاء القيادة بلورة قواهـــــم وتعزيزها ، وهذا التركيز في النشاط على الشؤون الداخلية قد يستمريضع ستوات وريما لدى ذلك الى الايطاء فسي عملية تتفيد سياسة الوفاق بين الشرق والغرب ، وأن يؤثر تاثرات اخرى على السياسة الخارجية السوفياتية • ثم ال الاشاعة تدل على إن المؤتمر سيعالسيج سألة الغلافة _ أي خلافة مريجينيف

للاتكار امام سامية ٥٠ فلا يجد رئيس التادي بدا من أن يقر خادمه بييع الملابس التي لم يعشروا على اصحابها في سوق الكائتو ٠٠ وهكذا يعبود صراع ولا توجد قودعد لتنظيم امورالخلافة فالقترة التي يضطلع فيها دعيمالحزب بمنصبه غير محدده • وقضلا عن ذلك ان عدًا المنصب للزعيم يخالف انظمة الحزب الكتوبة يخصوص ــ الزعلمــة الجماعية ـ فمختلف زعفاء الحــرب الشيوعي السوفياتي قد توفوا وهم في مناصبهم ، الا عزلوا عن تلك الناصب وفي علم الحالة الإخيرة فقد فقدواقيمتهم لكن الاستقالة كخياد لم تستقل بدا من قبل احد الزعماء السوفيات - ال خلق وظيفة جديدة مثل دليس العزب

الا رئيس مجلس العزب تعتبر بمثابة شبه اعتزال ربفا فقبل بريعتيسف اعتزالا كهذا اذا ما تأكد بانه لــــن يستطيع عواصلة الاضطلاع جمهامشميه اكته الا يريد الانتظار حتى يعزل من منصبه ثم يصبح في طي النسيان ويقول جض السوفيات العاليزيبواطن الامور ان السيد بريجنيف ادادالاعتزال قبل سنة وذلك بسيب عاهة هيئة في حنكه _ يقولون ان هذا تعفن فالاستان وبعضهم يقول ان هلا عرض سرخان . بيثما يقول البعض الاخر ان علنا تتيجة ازمة قلبية بسيطة _ وبسبب مسـرض انقلونزا قاس لازم من اجله القراش خلال الثبتاء غلاقس لمنة سيعة اسابيع ولتنفيذ خطته علم فقد اقالىلكسندر شليين من عضوية الكتب السياسسي للحزب الشيوعى في ليسان طافس لائه خشى ان لا يوافق رئيس الشرطة السرية السوفياتية سابقا على تأييسد كبريلتكو ، وهو الرجل اللي اختاره يريجيئيف كوريث له ٠ وقد خشى انه اذا ما عين الهيد شليين قلسه كسكرتع عام للحزب فانه سينحرف عوالخطوط السياسية التي وضعهابر يجنيف تفسه اكن ظهرت فجاة معارضة ككريلنكو من جانب شخص اخر - كما تقسول الصلار _ وهو السيد بينور كولاكوف - ٥٧ سنة _ وهو من الذين الشاهم منعب للسؤول عن الشؤون الزراعيقين

من الناطق العربية للعملة والنباها مع أ بريجينيف سياسيا ، والذي يشغل فيل الحزب الشيوعي " ولم يعرف ما الذا كان كولاكوف قد حاول احراز تقلم شخصي أو الالاعضاء ولاصفر سنا في الكتب السياسسي وسكرتدية العزب قد وقفوا وراء في

جِيهة موحدة ضد كبريلتكو ، لكن:دلائل المراع قد بدت واضحة نمام رجال والعرب من الدرجة المتوسطة • وتقول للمادر التللعيلولة دونوفوع المدام ، فقد عدل بريجيئيســف في الخريف للاضي عن قراده الاستقالة من

عن ولوس اتحلس تايهره

ويعود للحديث عن مشروع القماش -والارباح التي يدرها ٠٠ ولكن الدير لا يفقه شيئا من كلام احمد ١٠ وتتقدم زوجة الدير فتدعو احبد للغلاق الغد ٠٠ في حين تبلغه سامية انها ستهضى نهار القد في بركة السياحة في مينسا عاوس مع صديقاتها ويسرها لوحضر

وفي علم الاثناء يعلن عن افتتاح الرقص ٠٠ ولما كان من حق الفائــز الاول ان يراقص ابئة الكير ٠٠ يجد احمد تفسه يرقص مع سامية على ضوء الشموع بعد أن اتطفأت الاثوار ويقثى

كفاية نوراة على نور لي روحي وقلبي خلانى شفت بعيتى اللي الكتب لي بحبي

وتعرب سامية عن اعجابها بصوته ورقصه وجديثه ٠٠ وعندما تستأذذ سامية وتنصرف لتغير لبابها ، ينتهز القرصة فيهرب الى غرفته حيث يجد تىمس فى اتتقاره °° ويحدثه عماجرى له ، وكيف تعتقد اسرة اللدير ان اين الليونع مهتاز شركس وموعده مع ابنة الدير في حملمات ميثا هاوس • وعندما يرى احمد صورته في الجريدة مع نبأ عن الحفلة الخرية التي اقيمت فيمتزل الدير شهاب حجاب ، يصمم ال يكشف الحقيقة لساهية ، ولكن شمس ينصحه ان يستمر بتمثيل دور للليونير بريشها يتمكن من شرح الشروع للمدير ويقبل احيد مشروع شبيس على مضض رغم اعتقاده ان سكوته عن هذا الالتباس هو نصب واحتيال · وتتفتق عبقرية شمس عن مشروع يمكنهما من اللهاب لينا هاوس يدون حاجة لارتداء ملايس فاخرة تتناسب مع مستوى روادالنادي يتزعان ملايسهما يسرعة ويضعانها في

مَرَانَة السابحين ويتقدمان ال سامية وصديقاتها بملابس السياحة - ويقيل احهد بالشروع ، ويقام شمس أسامية على اله سكرتيره الخاص -- وتكنسه كان يجهل السباحة يزعم انه تعب من كثرة ما سيح وعندما تقول له سامية (انه كان مسيوك قوى بالبدلةالانتيكة) يسآلها ان كانت مكانته بنظرهــــا ستتغير كو ارتداها مرة اخرى ، فتقول ان الْتَقَاهِ لا تَهِمِهَا ٠٠ وتحدثه عـن دايطة الصداقة التي تربط والدهسا يوالنم والقصود الليونير ممتازشركس ٠٠ ويحاول احمد ان يغبر ساميــة بالحقيقة وتكن شمس يمنعه ٠٠ وعندما

يعظم الخادم علاسهما ويسسأل ان كانت هذه تخصهها يضطر الالتسسان

في اليوم التالي عندما كان احمد أ وداد حمدي هي الخادمة -

عليهما الويال ، يلمح شمس الدير فادعا ، ويخشى ان يعرف حقيقة احمد فينصح احمد بالاختفاء في النولاب ٠٠ ثم يتضح ان الدولاب يخص الدير . فيأمر ينقله الى غرفته وينقل الدولات الى عناك ، ويستدعى الدير خادمـــه ويأمره ان يفتح الدولاب ولكن احمد يمسك الباب ويمنع فتحه ويميل به-، ويرى للدير النولاب يتحرك فيصاب شواد نتيجة ذلك ٠٠ وتحضر سلعية في هذه الاثناء ويسألها الدير انكانت تعرف رقم تليفون احمد حبث انهيريد انْ يلتمس منه انْ يرسل شيكالتيرع، فتقول سامية انها تجهل الرقم ٠٠وان أحمد لابد وان يرسل الشيك بتفسه ويسالها عن رايها باحمد فتعرب عن اعجابها به ٠٠ ويخبرها أن احمديريد ان يكلمه بشائها ٠٠ وهو يريد أن

يعالب شمس على نصائحه التي تجر

ياخذ موافقتها اولا •• ويستمر العراع بين احمد وشمس احمد يريد اخبار سامية بالحقيقة ٠٠ وشمس يملعه ٠٠ ويدير له القلب بعد القلب • • واخر هلم القالب ، عو رهنه لالة الطابعة ٠٠ حيث اشترى لهبالبلغ يدلة معترمة ليبدو وجيها امام سامية. ويذعب احمد كقابلة سامية عشسد الهرم وهو حائر يقول ام لا يقول ويمير عن حيرته هذه باغنية يغنيها لها (اقول ما اقولشي) . وعندما يضعف اعلمها يعود الى الدار فيحرر لها رسالة يشرح لها فيها كل شيء ٠٠ ولكن شمس يتناول الرسالة ويغير محتوياتها دون

معرفة احمد • اما احمد فعندما يعلم ال رسالته لم تقر تظرة ساعية . يشعر بسعادة لا تدائى ، ويعير عن سعادته بكلمات رفيقة ممتزجة بلحن جميل: حلفني ، حلفني بأي يمين

اعوال مهما تكون من ويستشع الدير زوجته بعسساد مشروع زواج سلعية واحمد ء ويقرر بعد ذلك ان يرسل برقية الى المليونير ممتاز شركس (باعتباره والد احمد) يبلقه فيها بمجريات الامور ويدعوه لحضور الخطية •

ما اللي سيعنث الان ؟ هلسينجع احهد شركس في اقتاع ساهية بالتخلي اختراء احهد ؟ عل سيستقله شريف فعلا ؟ وهل سيتخلى احبد عن سامية نهائيا ؟ الجواب على كل هلم الاسئلة في الساعة السادسة على الشائسسة الصغيرة * القيلم مترجم للعبريــة ، ويشترك فيه نخبة ظريقة من المثلين بيتهد عيد السلام الثايلسي بدورشمس فعال فريد بدور صاعبة ، سراج عثير بدور الدير ، وعزيزة حلمي هــــي زوجته ، صلاح نظمی هو احمد شرکس

الولدين لوالدهما ، إلى إن تقررالحكمة

في المانيا الغربية من مسمن الوالدين

لكن الام لم تنفذ قرار المحكمة .

وحاولت عدة مرات الطلب من العكمة

يان تغير من قرارها لان الولدين

ووجودان في البلاد منذ ثلاث سنوات ،

وقد تعلما اللغة ولديهما اصدقاء ،

ويتعلمان في المدرسة ولا يريدن المودة

أو كانت علم القضة خاصة بعاثلة

يوندوف ، فلريما لم تكن تحظى باعتمام

كبير كهذا ، ولم تكن أتشر ضجــة

جماهيرية • وينون ان يطلب اليها

ذلك ، بدأت الرساط سياسية التدخل

في القضية ، وعملت بطرق مختلفة النع

والمشاعر الخاصة التي تولدت عن

علم القضية مصدرها الى حدد كبير

وجود الاب في المانيا ، بكل ما يحمله

الشعب اليهودي من ذكريات اليمية

ومكلا تعولت القضية شيئا فشيئا

من نزاع عائلي عادي الى ومضوع تلقه

العواطف . وفعه القسمت بصيده

اسرائيل الى مصكرين : مصكر الذين

يقولون بوچوب اعادة الولدين حسب

امر المحكمة ، ومعسكر الذين يقولون

ان المحكمسة اخطات ويجب عدم اعادة

الولدين الى المانيا • وتطورت الامور

لدرجة ان عائلة اتزوجة حاولت اخفاء

الولدين - لكنها اندكت ان اكبرضرد

سيلعق بالولدين من جراء ذلك •

واضطرت الحكومة الى تجنيد قوات

كبيرة للحفاظ على الولدين . واقترح

بعض اعضاء الكنيست حتى من فانون

فاص يحول دون اخراج الولدين من

وقال رجال قانون وقضاة انه لايحق

لْكُنْيِسْتِ التَدخُلِ بِهِسِلْمِ الطريقةِ .

لالغاء قرار الحكمة • ووصلت القضية

ذروتها في الاسبوع الماضى . عشدما

رفض طيارو شركه (السعال) نقسل

الولدين الى المانيا وذلك بعد قرار اخر

اصدرته الحكية بهسلا الخصوص

ويعود رفض الطيارين لاسباب مختلفة

وكانت معاولة اولى لنقل الولدين في

طائرة المانية تابعة كشركة(لوفتهانزا)

قد فشلت هي الاخرى . وذلك عندما

اوقف ريان الطائرة ، طائرته عنسيد

النرج وائزل الولدين بنعوى انهما

قد خلقا مشاكل في الطائرة وهسدوا

وحقيقة ان طياري (الـعال) قرروا

سلامة المسافرين والطائرة -

اسرائيل ، ويلغى قرار الحكمة ،

اخراج الولدين من اسرائيل •

سيحتفظ بالولدين .

الى المانيا الغربية .

الاخرى ضجة في البلاد ، واعلنت النيابة العلمة للدولة انها ستدرس الخساذ اجراءات فضائية ضد العنبين بالامر -وق غضون ذلك . وبينما الضجة ما زالت قائمة ، ادركت الكنيست انه لا يمكنها أن تتبارى مع المعاكم لإلفاء قراراتها • وتقوم الشرطة بحمساية الولدين في احد مراكز الاستجمام ، التابعة للشرطة ،

وقد اعلن الاب انه قد يأتي من المانيا الغربية لياخذ الاولاد بنفسه ، وبدا الجمهور يدرك انه اذا كان يعظف على الاخوين يوندوف او انه يبرد خطوات الام ، فإن المسألة الاساسية ليست كذلك -

فقد ادراز الجمهور ان كل من يريد الطاظ على دولة فانون وديمقراطية ، يجب ان ينصاع للقانون ولنمحاكم •

لبنان في مهب الوساطة

بتجريد جيش اكتحرير الفلسطينسسي تحاشيا لرد فعل اسرائيلي ٠ ولم نكرر ما فعلته تجاه الاردن سنة ٧١-١٩٧٠ عندما غزت شمال الاردن بقوات مدرعة فاضطرت الى سحيها ازاء احتمال تدخل اسرائيلي . ولم يؤيد حتى الان مــا ذكر ته صحيفة والديار، اللينانية مزان لينان طلب تدخل الإسطول السادس الامریکی ، ولکن امیرکا رفضت ذلك. كها ان فرنسا رفضت تقديم مساعدة عسكرية ، ومع ذلك اتهمت العناصر الناولة للمسيحين بان فرنساواصلت مساعدة السيحيين بالسلاح والعتاد .

التقسيم بعيد الاحتمال واليوم يمر لبنان في فترة هسدو، مشوية بالترقب والانتظار " واعتبر كمال جنبلاط فترة الهدوء هذه دقدمة لجولة ثانية . وان كلا الطرفين ينتهز الفرصة فتجديد التسلح والاستعداد مشروع التقسيم

وما زال مشروع التقسيم تتسردد اصداؤه ، واخر مصدر تحدث عنه هو صحفة والعهل الناطقة بلسان الكتائب اللبنانية اذ قالت ان لبنان يقف اليوم تنتقل فيه صلاحيات الحكم من ايدى السيحين الى السلون • وقد حصلت تطورات بغعل المعارك التي دارت خلال الاشهر الماضية من شانها انتقسال للسيحين من مناطق مسيحية مشل الدامور المنعرة والسعديات وغيرهماء وانتقال المسلمين من حي الكرنتينااللمر في بروت وغزه الى مناطق اسلامية . غر ان سوريا ومثلها مصر وسائسر الدول ترفض التقسيم • وطالا كانت سوريا هي بالفعل صاحبة السواى تَغَيِدُ قَرَادِ الْحَكَمَةِ . قد اللَّاتِ هي إِ بعيد الاحتمالَ فِي الْوَفْتَ الْحَاضَرِ عَلَى الْأَقَلَ •

برنسامسج كسسوع ١٠٠٠٠٠ يستمر



قررت وزارة المالية تمديد مدة برنامج التوفير كوح ٢٠٠٠٠٠٠

عشرات آلاف الموفرين انضموا حتبي الان الى انجح وافضل برنامج توفيـــر موجود اليوم ٠

בה לאסי לשראל בעום

انضم انت ايضا الى هذا البرناميج لتستفيد من هبة فوريـــة بقيمة ١٠٪ وفائدة معقاة من ضريبة الدخل وارتباط. الملغ والهبة بجدول غلاء المعيشة • وكذلك اعفاء المبلغ والفائدة ونسروق . لارتباط من ضريبة الدخل •

توجه اليوم الى احد فروع بنك لئومى ليسرائيل ب٠م٠ او البنك العربسي الاسرائيلي م٠ض٠

لاختبارك : ايداع بدفعة واحدة حتى ١٠٠٠٠ ليسرة وايداع بدفعات شهرية ابتداء عن ٥٠ ليرة في الشبهن ٠٠

البنك الفراي المالمواليك

برينا القرعة بين اصحاب العلول السجيعة فاذ بالجوائز كليان 🔨 يا سعيد خطيب شفا عمرو ادي تمر طريف سالفان يم عوده ـ الكيابير _ بريد جيفاء . . . أية للفائزين وتتمتسس لباقي الافوة حظا اوفر والسابقات القادمة

والمعمد حسن _ شعب _عبد العميد سامي

هكذابن الإعل

عكذا من الأصل

بطريق الجو حوال ..

منذ بد، الحرب في شهر

العام الماضي بحوالي ...

اى ٢٠ بالكانة من عدر

اوتیساح ریا

کفر مندا تعبید طرق و

الواضيع الاجتماعيةوالتما

والعلوم ان عدد ب

نحو خمسة الاف نسمة

على الزرانة ، وقسم ك

وفال رئيس مجلئ

اما رئيس بلدية ك

ابراهیم نمر حسین

مؤخرا تطور ما في الدأ

ترال تعانى من نقص

ودعا الوزارات الخبللل

الرّياد من الدعم اللدي

وذلك للمضى به قدم

العالى في البلاد يعني باله

على أن يتم اقامته في

ويدكر ان الهيئة

القادم اجتماعا خاصا ب

تل ابیب ، ستناقش فی

السلطات المعلية سنط

التطوير ودعا الى انشا

التعلقة بالقرية .

واثارة القرية بالكهرباء

واعرب السيد زيدان المادية المادية

ويقدر عدد الذين غأ له .

ديلوماسيون اجانب يزورون قرية حساد

قرية حباد ـ قام امس دبلوماسيون في البلاد من الولايات المتحدة ودول

اوروبا والشرق الافعى واستراليسسا

بجولة تفقدية واستطلاعية لقرية حباد

حيث تعرفوا على حياة سكائهاللتدينين

وقد اعرب الدبلوماسيون الاجانب

عن اعجابهم بالحفاوة التي حظوا بها

ودرُسساتها العديدة •

جرين يومية ستياسية وليس التحرير المسؤول يعقوب حزيه أصحاسي الاستياز جمعية نشوات وشيم الفان التقرير والادارة طارع ماري لا ردياالفتى 057577/2 Will الإسلات: ص.ب ١٢٨ تعليع مطابع دوكما من الجريدة غر مسؤولة عن مضمون الإعلانات الرسائل والقالات لا تعاد لاصحابها نشرت او لم تنشر

من رؤساء واعضاء المحسالس البلديسة الحالية فسسى الضفة الغربية قد اعلنوا عن نيتهم ترشيح انفسهم فسسى الانتخابات للمجالس البلديسة التي ستجرى في الثاني عشرمن عضروان حديدان

في محلس يركا المحل يركا ـ من مزيد حسن صالح ـ بنا، على اتفاق سابق وبعد - ائتها، السنتين لعضوية المجلس المعل فام السيد يوسف سلمان حبيش استقالته من عضوية المجلس المعلى في قرية يركا وحل معله السيد تجيب حمد ابو ريش - كما وقدم السيد محمدتوفيق شحادة استفالته من عضوية الجلس وحل محله السيد يوسف محمد عطا الله • ويذكر ان السيد حيش كان رئيس لجنة الشبئون الاحتماعيسة والسيد شحادة رئيس لجنة العادفاق الجلس الحل •

يقول منظوينا في الضفة لغربية محمد عميرة _ انهيدو أن اكثر من

وتكاليف الانتاج •

رؤوس خاصة لصواريخ « لأنس » تزودها امنىكا لاسرائيل

القدس _ لمراسلنا العسكرى . تستقبل اسرائيل الان الرؤوس الخاصة لصواريسخ الانس الامريكية وهي صواديخ ارض ... ارض للمدى البعيد • وتتخلل هــــــــــــ الرؤوس ٣٣٠ قتيلة تغطى اثناء انفجارهامساحة واسعة حول الهدف هذا ما اعلته امى قائد وحسنةالصواريخ في جولة للمراسليسسن

مدرستهم وطألبوا باستسقلال اقليم عفار وعيسى والافسراج عن جميع المعتقلين السياسيين وكاثت القوات القرنسية قد تمكنت من قتل السلحين الاربعة واطــــالاق

سراح الإطفال ما عدا الطفلة التي لقيت مصرعها خلال الاشتيال . ومن ناحية اخرى غادرت العاصمة

اعسلان حالة التأهب

وتنتج هله الرؤوس خصيصا لجيش الدفاع الاسرائيل وبعض جيوس حلف

والجدير بالذكر ان الجيش الامريكي يستعمل هذه الصواديخ برؤوس تووية

الصوماتي الذين اختطفوا ثلاثين طفلا فرنسيا اثناء توجههم الي

الغرنسية طائرات ،بوينغ، وهي تعمل تعزيزات عن أثلوات الفرنسية تقدر بالنات في طريقها الى جيبوتي بناء على اوامر السلطات الغرنسية التي كانت قد استدعت سقيها في عقديشو كما دعت الى عقد اجتماع الجلس الامن لبحث شكواها بشأن اعتداء القوان الصومالية على قواتها في تلك المنطقة.

البلدية عدم خوض هذه العركة .فأن حرودا مكثفة ما زالت تبلل لاقتاعه ، بالضول عن رايه ٠ اما السيد حمدي

ارتياح المزارعينالعرب نقرار تصدير التبغ

يفصح ثناية الان ان كان قد شكل

كتلته ، الا ان السيد كنعان يسعى

على ما يظهر كريد مسن اكتشاور ،

البقية على ص ٢ ع ٧

الناصرة ـ من محمد شريف ساعرب بعض المزارعين في عدد من القرىالعربية في الجليل عن ارتياحهم كقراد وذير الزراعة السيد اهارون اوزان السماح لزادعي التبغ بتصدير منتوجاتهم للاسواق والمسائع العالية • واشار هؤلاء الزارعون الى اهتمام وعتايةوزير الزراعة ونائيه وموظفى الوزارة ومدير مجلس تصريف التبغ بقضايا وبشاكل الزارعين عامة وزراعة التبغ خاصية وسعيهم لضمان اسعار معقولة تتلام

وجاء قراد وزير الزراعة بعد ان اعلنت الشركات الحلية رفضهالاستعاب اكثر من ٥٠٠ طن من التبغ المعلى للمزارعين في الشمال، والدين اكثريتهم الساحقة من المواطنين العرب -

تعديجت

كنعان رئيس البلدية السابق اللي اعلن عن ترشيح ثقسه كعضو فلم

مماثلة مع اسرائيل في سيناء • بل ان سوريا هي التي تضع العقيات اليوم امام استئناف مؤتمر جنيف للسلام في الشرق الارسط اعماله عن طريق ربط اشتراكها في المؤتمر بشروط تعلم مسيقا ان الطرف الاخر لا يقرها عليها ولا يستطيع

واما اذا اقدمت سوريا حقا على خطوتها بدعوة الجمعية العمومية الى الانعقاد بغية اتخاذ قرار تفرض عقوبات عسكرية على اسرائيل ، فان مثل هذه الخطوة ستكون اكثر عقما من خطوتها السابقة في مجلس الامن ، فلن يكون لها اكثر من قيمة اعلامية تافهة ، لكون الجمعية العمومية لا تملك صلاحيات

ونحن نعتقد مخلصين بان سوريا لو اتبعت خطا واضحا وخفقت من غلواء موقفها المتطرف ، ولو التزمت حانب الاعتدال وتوخت نفس ما تتوخاه مصر من تسوية الازمة تسويسة سياسية ـ لو فعلت سوريا ذلك لخدمت مصلحتها ومصلحة من تدافع عن قضيتهم ، وبالتالي مصلحة السلام في هذا الجزء من العالم اجل خدمة •

لا شىء اغسلى مسن الذهسب

والاعلان في والاوراق الذهبية، (دابيه زهاف) يساوي ذهبا -«الاوراق النمبية» (دابيسه زهاف) اكبر مصدر للنعاية

الدعاية والنشر: كيف ذلك ؟ الامر بسيط للغاية -

«الاوراق الذهبية، (دابيسه زهاف) مو دليل مستريسات وخدمات ، يتضمن جميماصحاب المصالح والخدمات المشتركين في الهاتف ، وهــومرتب حسب النظام الابجدي ووفق التصنيف المهني ، فكل صاحب مهنة في فرعه الخاص.

ليس هناك وسيلة اتصــال تجارية اوسع انتشارا واكثر استعمالا من

« الأوراق الذهبية » (دابيه زماف)

والاوراق الذهبية، (دابيسه زهاف) تحت تصرف زبونك الاكيد والمحتمل طوال ٣٦٥ يوما في السنة ، وهو في متناول يده في نفس اللحظة تقريبــــاالتي يحتاج فيها للمنتــوج او

خذ مثلا السيارات : أنها مــنـضروريات الحياة ، أنواعهـــــاكثيرة ، وموديلاتها متنوعة الإ انها تتعرض لبعض الخلمسل احيانا فيجه صاحبها نفسب مضطرا لاصلاحها وصاحمه السيارة يعلم بأن بوسعه الايوفر على نفسه عناه البحث عن كراج ملاثم لصنف سيارته

« الأوراق الذهبية » (دابيه زهاف)

وذلك في زاوية مكراجات، ، عن الكراج المختص باصلاح نـوع السيارة التي يمتلكها ويقدم له الخدمة التي يحتاجها ، عندها يتوجه اليه زبائن آخرون يبحثون عن اثاث معدنية او خشبية ، فنادق او مطاعم ، دليل سياح او حوانيت لبيع التذكاريآت ، مخــتبرات لتصليح الاجهزة من التلفزيون او الراديو كل هؤلاء يستفيدون من

« الأوراق الذهبية» (دابيه زهاف)

وانت عزيزي : _ اذا اردت استنجار سيارة او بيعها ، اوبيوت ، او تقل بضائم او اية خدمة .. فانشر حاجتك في دالاوراق الذهبية، (دابيه زهاف) لانه افضل سبيل للدعايـــة والنشر لكل ما تريد عرضه -

«الاوراق الذهبية» (دابيه زهاف) ص ب ٣٣٠٢٣ تل - ابيب ·

ارجوكم ان ترسلوا الى ممثلكم بدون اى التزام من جانبي لغرض الاستشارة حول كيفية نشر اعلانات عن عملي في والاوراق الذهبية، (دابيه زهاف) .

نوع العمل:

شهر نيسان القادم وى تابلس فان الوضع الانتخابي ما يزال يكتنفه بعض القموض • فقى الوقت الذي تم فيه تشكيل لجنسة للتوفيق بن الذين يعتزمون ترشيح انفسهم للغروج بكتلة موحدة بعد اجتهاع يعضره مئة شخص ، يمثلون مختلف الماثلات . والتطاعات فسسى الديئة * الا اله يبدو اله رغبه الإجتماعات التتالية لهذء اللجنة فانها لم تفلع تماما في تقريب وجهات النظر حتى الآن • فغي الوقت الذي اعلن فيه الحاج معزوز المري . رئيس

ويبلغ المدى الثاجع لهذه الصواريخ ٨٥ كم ٠ وتجرى في الولايات المتحدة

الان عملية تطوير صنف اخر من هله الصواريخ لتعير الدبابات والعربات الدعة • وقال قائد الوحدة ان بعض افراد جيش الدفاع الاسرائيل من اسلحة المنفعية والتسليح والاشسارة اجتازوا مرحلة من التدريب في الولايات المتعلة يكل ما يتعلق باستيعساب واستعمال هذه الصواريخ ، وحازواعلى

سورينا تطالب تركيا بتسليم محسرهسن دمشق ــ رويتر ــ عقد امس اجتماع

الرتبة الاوق من حيث اصابة الاعداف

حدود سورى ـ تركى في مدينةماردين التركية القريبة من التعدود السورية الشمالية الشرقية •

وصرح عصدر رسمي بان الباحثات في هذا الاجتماع ثركزت حول مطالبة الجانب السورى الجانب التركى بتسليم مجرمين الراك قاموا بعملية سطومسلح خلال الشهر الماضي في مدينة القامشلي





نور شحادة

مدير عام الشركة

ان دخل وقف النار حي

من ۷ انتخاص على ايدى مسلحين

الاس الذي حمل اصحاب العوائيت

الذين فتحوا متاجرهم على اغلافها ك

وفد شرع فورا بجهود لضمانالافراج

وابلغ العماد حنا سعيد قاندالجيش

اللينائي مجلة _ الحوادث - الاسبوعية

ان لجنة متخصصة قد ثم انشاؤهـــا

گدرس موضوع الهادبین من الجیش

الليئائي انناء الحرب الاهلية والبالغ

وقال العهاد سعيد الل اللجنسة

ستدرس موضوع الفارين من الخدمة

الله! من احمد الخطيب الى اخر جندى

عارب والذين تتعدد اسباب هروبهم

وعندما تنتهى اللجئة من اعمالها يمكن

وانتقد العهاد سميد الذين يحاولون

انتفاق الجزائر والكغرب

وقد ائتهت مهمة الوساطة التي قام

بها وزير الخارجية السعودي بسرعة،

الا ان مبارك الذي اوفد بصورةخاصة

من قبل الرئيس المصرى الور السادات

انتقل لا اقل من خمس مرات بسيين

ولم يقل مبارك متى واين وعلى

اى مستوى سيجرى الحواد المقترح

غير ال صحيفة «الإهرام» قالت امس

ان وزيري خارجية البلدين سيجريان

قريبا حوارا سلميا حول مشكلسة

وقال مبارك في مطاد القاهرة ان

مهمته ادت الى منع تصاعد العارك -

واضاف ان زعها، الجزائر والغرب

وافقوا على موقف مصر بأن السندم

العربي يجب ان يراق ضد الاعداء

ويقول الراقبون في القاهرة بسان

التشاط المصرى حول ازمة الصحراء

استهدف تشكيل وزن مقابل لنجاح

سوريا في الوصول الى وقف النار في

في حي ممتاز في الناصرة

دار مؤلفة من ثلاث غرف ومناف

ومحاطة بدونم ارض

يرجى الاتصال بتلفون رقم

.70_07297

نتقسهم بأحر التهاني

اللاكتلسود

میـل خـوری

بمناسبة افتتاح

عيادته الحديدة

في حي النمساوي

(فوق صيدلية ابس سينا) صيدلية ابن سينا

الصحراء التنازع عليها

الجزائر والغرب

عندها الحكم على كل چندى .

عددهم حوالي ۲۰۰ جندي .

عن المخطوفين إواسطة اللجنة اللبنانية

ــ السورية ــ الفلسطينية لمراجبه الهدنه

وكان اللازم الاول الخطيب قداعلن انفصاله مع مجموعة من الضباط والجنود عن الجيش في منطقة البقاع واعلن تشكيل ما اسماه ـ الجيش اللبناني

ونفى العماد سعيد وجود ابة حركة تمرد بائية في الجيش انفست الى

اللازم الاول الخطيب وتحدث في تفس الجلة السيد عبد العليم خدام . نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السورية عن الانباء التي ترددت حول اعتقال السلطسات السورية الملازم الاول الخطيب فقاليبدو ان الخطيب كان متمركزا في البقاع -وقد اطلقت بعض عناصره الناد على

على العمل خارج القرية اتقافلة التي كان يستقلها -واضاف اله اذا كان عنالا تحقيق السيد طارق عبد الجيء سنطالب وزارة الماخلة حول الموضوع او تدبير ردع فالامر يتعلق بالسلطة اللبتائية لا بالسلطة زيادة حجم ميزائيات

العربية للسنة المالية هذا ويقوم الان انريا، لبنانوابنا، بهلف رفع مستوى الطيقة الوسطى الذين هربوا منكبتان الى الخارج ابان الحرب الاهلية بالعودة الى بلدعم -

اليأس فريج

وذكر السيد فريج انه من المتوقع ان يصل عند اصحاب حتى الاقتراع في ييت لحم حوالي ٥٨٠٠ مقابل ٢٦٠٠ق الانتخابات السابقة التي جرت عسام

ومن جهة اخرى اعلن السيد حنسا ناصر نائب رئيس بلدية بيت لحم عن خوض معركة الانتخابات على راس كتلة

تضم مختلف فئات السكان وقال : إن هذه الكتلة ستسعى الى تغير الادارة القائمة وهي تعسأرض بشدة التصريحات السياسسة لرئيس البلدية الحالى بان السكان لم يغوضوا البلديات التعبير عن ارائهم السياسية .

العربية . وتوصيات لرؤساء البسلطات الحل شكر وتقسدير

وعموم السكان يتقدمون بخالص الشكر والتقدير يرافراد شرطة لواء عكا وعلى رأسهم قائد اللواء السر كُورانكو ، للجهود التي بذلوها لكشف حادث السر الذي وقع في الثامن والعشرين من الشهر الماضيَّ چبنك البريد في مجد الكروم ٠

> ندر حمد عثمان رئيس المجلس المحلي في ه

مظعم عسودة اخوان السوق العمومي البلدة القديمة عكا _ تلفون ٩١٢٠١٣

جميع المأكولات الشرقية،اسماك طازجة جناح خام تتقدم ادارة المطعم بخالص الشكر والتقدير لفيه شرطة لواء عكا للجهود التي بذلوها لكشف حاديج الذي وقع على فرع بنك البريد في مجد الكروم في والعشرين من الشبهر الماضي



• دكالت اقلام

ويابلويست

شيفرر ويلحفاف

وحفراسماء مجانأ عله

الملقيل التي تشتري

حن محلناً .

م حفراسماء ويجميعالا

وشروط خاصة للنؤ

والشمكاست والتج

علحت الهداييا المختائمي

• اعلانات فيت جميع الصحف العميية والأجنبيث وبرمج دعائيت ويهداما لتحسايسن المبيعاست خاصت للرعايت كليشوات واكيام تابيون

وطرفيت وإمالييب وأزماست رتخطيط • طباعت على الكؤدس والملكتامت وغبها



الناصرة _ شارع النمساوي آتت حديثيت لتغليف الصوير والمستندان والخرائط بالبلابستية